

INSTITUTO SAN IGNACIO DE LOYOLA – 0426 -

Actividades para el Receso Escolar Sanitario

Los niños deberán copiar las actividades, en la carpeta, aquí dadas e ir ubicándolas en el área que corresponda

Fecha: Miércoles 01/4 (Tiempo para la realización 80 minutos)

Sistemas de numeración

1-La siguiente grilla tiene los números del 89.800 al 90.090, de 10 en 10. Algunos están mal ubicados. Completen la grilla y corrijan los números que sean necesarios.

89800					89860				
			89840				89870		
90000			90040	90050		90060			90090

2-Indiquen, según las pistas, de qué número se trata.

- Es mayor que cuarenta y ocho mil quinientos sesenta.
- Es menor que cuarenta y ocho mil seiscientos cincuenta.
- Termina con dos ceros.

3-Completen la tabla y respondan.

La siguiente tabla muestra la cantidad de espectadores que puede recibir cada uno de los estadios de algunos clubes de fútbol de la Argentina. El estadio de Independiente cuenta con una capacidad para cuarenta y ocho mil sesenta y nueve espectadores, mientras que el de San Lorenzo tiene lugar para cuarenta y tres mil cuatrocientos noventa y cuatro espectadores.

CLUB	BOCA JUNIORS	INDEPENDIENTE	RACING CLUB	RIVER PLATE	SAN LORENZO	VELEZ SÁRSFIELD
Capacidad del estadio	49000		51389	61688		49540

- a. ¿Cuál es el estadio que puede recibir la mayor cantidad de espectadores? ¿Y la menor cantidad? b. Ordenen los estadios de mayor a menor, teniendo en cuenta su capacidad.
c. Escriban en letras el mayor y el menor de los números.

4- Resuelvan.

a. Subrayen con color el número ochocientos ochenta y ocho mil ochenta y ocho.

888.008 88.888 880.088 888.808 888.088

b. Ordenen de menor a mayor los números del ítem a.

.....

5- Resuelvan cuando sea necesario y completen con $<$, $>$ o $=$.

- a. 4.202 4.222 b. 5.009 5.090 c. $1.200 + 303$ 1.503
 d. $739.000 + 70$ $700.000 + 39.700$ e. 908.500 890.500 f. 55.055
 50.555

Fecha: Lunes 06/04 (tiempo 80 minutos)

1-Completen la tabla.

CIEN MIL MENOS	MIL MENOS	CIEN MENOS	NÚMEROS	UNO MÁS	DIEZ MIL MÁS	UN MILLÓN MÁS
			46359999			
		25990800				
				100729		

2-Escriban el cálculo que deben realizar para transformar cada número.

- a. 55.555.555 en 5.555.555:

.....

- b. 707.700 en 777.700:

.....

- c. 3.333 en 3.003:

.....

- d. 990.009 en 9.999.999:

.....

3-Completen con los puntajes totales. Vicente, Juan y María están jugando a embocar bolitas en frascos que tienen diferentes puntajes. La siguiente planilla muestra el valor de los frascos y la cantidad de bolitas que embocó cada uno en cada frasco.

	1000000	100000	10000	1000	100	10	1	PUNTAJE TOTAL
VICENTE	12	0	7	10	3	6	9	
JUAN	11	1	8	9	5	10	8	
MARÍA	12	2	5	9	5	5	7	

4-Escriban el número que se forma en cada caso.

- a. $160.000 + 1.000 + 500 + 75 =$
- b. $89.000 + 10.000 + 400 + 30 + 7 =$
- c. $100.000 + 2.000 + 270 + 31 =$
- d. $1.000.000 + 40.000 + 11.000 + 518 =$

5- Resuelvan.

a. Ordenen los siguientes números de menor a mayor por fila.

9.999.090 9.009.009 9.990.009
 9.999.009 9.090.999 9.099.090
 9.909.090 9.990.909 9.009.099

- b. Escriban en letras el mayor y el menor número del ítem a.
- c. ¿Cuál o cuáles de los números tienen un 9 que vale 900?
- d. ¿Cuál o cuáles de los números tienen un 9 que vale 9.000?

Fecha: Miércoles 08/04 (tiempo 80 minutos)

1-Rodeen con color cuál de los siguientes números es un millón mil ciento uno.

1.100.101 1.011.101 1.110.111
 1.001.001 1.001.101 1.010.101

2-Escriban los cuatro números que continúan en las siguientes series.

- a. $120.500 - 120.750 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$
- b. $1.088.450 - 1.088.600 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$
- c. $29.701 - 29.801 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$
- d. $108.500 - 109.000 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$
- e. $519.300 - 519.600 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$
- f. $7.080 - 7.090 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$

3-Completen con <, > o =.

a. 123.765 120.000 + 37.000 + 65

b. 58.090 5.800 + 90

c. 20.000 + 4.700 + 350 25.050
7.000.007

d. 7.777.007 777.000 +

e. 45.454.545 45.000.000 + 5.455
261.000

f. 200.000 + 5 x 1.000 + 110

4-Completen la tabla.

DIEZ MIL MENOS	NÚMERO	CIEN MIL MÁS
	805200	
4250010		
	1112456	
		735005
	990200	
899999		

5-Indiquen cuánto vale cada una de las cifras marcadas con rojo, según la posición que ocupan en el número. (unidad, decena, centena, unidad de mil, etc)

a. 12**3**4567

b. **3**8.972

c. **1**90.456

d. 7.870.**0**8**9**

e. **2**7**9**.901

f. 3.**3**00.300

Área. Religión (tiempo 40 minutos cada actividad)

- Escribir citas bíblicas que hablen de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Elegir una e ilustrar.
- Dibujar las estaciones del Vía Crucis.

Plástica (tiempo 40 minutos)

Domingo de Ramos: realizar un dibujo y la pintarán con líneas.

Área: Ciencias Sociales

Grado: 5

Actividades:

Material bibliográfico: Ciencias Sociales 5 Avanza (este material se encuentra disponible en la plataforma para los niños que tienen acceso) también pueden buscar

información en internet o en otros libros que tengan disponibles en sus casas. En la Plataforma se encuentran disponibles unos videos que les ayudará para realizar las actividades.

RECUERDEN: Todas las actividades derán ser copiadas en la carpeta y realizadas, ubicándolas en el área correspondiente.

Tema: La Época del Virreinato

Fecha: Martes 31/03 (tiempo 40 minutos)

1) Calcar un mapa de Argentina con las siguientes instrucciones:

a) Preparar la hoja de calcar, que es un material muy delgado, es muy transparente.

b) Colocar el mapa que quieres sobre el escritorio y sobre él la hoja de calcar, usa cinta adhesiva para fijar las esquinas.

c) Comienza a calcar los contornos del mapa, recuerda siempre con “microfibra de color negro y trazo fino”.

d) En´focate a calcar bien los contornos e incluir los detalles pequeños del mapa.

Cuando termines de calcar, quita la cinta y voltea el papel de calcar. Usando lápices de colores, NUNCA MARCADORES, puedes colorear los países o provincias si lo deseas, pero recuerda no debes pintar de celeste o azul ya que esos colores representan a los ríos, mares y también océanos.

e) Los océanos, mares o ríos se deben colorear con celeste o azul según las profundidades.

f) En los mapas solo puedes usar letras impresas, mayúsculas y minúsculas.

Los nombres de océanos, mares y arroyos, se escriben con imprenta minúscula.

Los nombres de los países se escriben con imprenta mayúscula.

Las capitales de los países se escriben con imprenta minúscula, y se señalan en los mapas con un solo punto que puede ser rojo o negro.

En los mapas debes escribir del lado del frente y pintar del revés.

Recuerda realizar un recuadro del mapa para recortar (nunca recortar por la forma del mapa), y al pegar solo colocar la cola en las puntas o extremos.

Fecha: Lunes 06/04 (tiempo 40 minutos)

• Investigo, leo y reflexiono sobre: La Reformas Borbónicas – Una nueva dinastía en España – Las reformas en América – La expulsión de los Jesuitas.

• Responder:

a) ¿Por qué los reyes de la dinatía de los Borbones decidieron poner en marcha importantes reformas en el imperio colonial español?

b) ¿Por qué el Rey Carlos III decidio expulsar a los jesuitas de toda sus dominios coloniales?

c) Completen un cuadro como este.

	Reducciones Jesuíticas Guaraníes
¿Qué eran?	
¿Dónde estaban?	
¿Qué actividades se realizaban?	

Fecha: Martes 07/04 (tiempo 40 minutos)

4) Escribir una breve reseña del día del “Veterano y Caído en Guerra de Malvinas”,

realizar un lindo dibujo.

INSTITUTO SAN IGNACIO DE LOYOLA 2020

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor Valenzuela José

Actividades para las alumnas de 5º grado

DIBUJAR UNA CANCHA DE HOCKEY, LAS MEDIDAS DE CADA LINEAS. EL NOMBRE DE CADA LINEA..

Dibujar y nombrar las partes del palo de hockey...



DIBUJAR EL ARCO DE HOCKEY CON SUS RESPECTIVAS PARTES Y MEDIDAS.



Área: Corte y Confección (Niñas)

Profesora: Rosana Morinigo

Actividad

Elementos básicos de costura

1-Copiar en la carpeta del área el texto sobre los elementos de trabajo.

3- Dibujar cada uno de estos elementos.

Texto

Elementos de trabajo

Conocimiento y manejo de las herramientas propias de la especialidad. Todas las herramientas de trabajo son indispensables para el trazo de las plantillas base, transformaciones y elaboración de patrones.

Regla "L": Esta es propiamente una escuadra a 90°, se utiliza en el trazo de ángulos rectos, configuración de rectángulos y trazos de líneas paralelas, mediante el uso correcto de esta herramienta se optimiza mucho el tiempo y se logran trazos perfectos.

Regla curva francesa: Esta regla nos ayuda a configurar escotes, frentes, espaldas, sisas, corte princesa y tiros de pantalones.

Regla curva sastre: Con esta regla configuramos caderas, entre piernas, se rectifican costados de talles cuando se tratan de prendas ajustadas al cuerpo y se afinan líneas.

Cinta métrica: Su uso es la toma de medidas, aunque se tengan tablas de tallas donde se encuentran medidas correctas,

Tiza sastre: Es un tipo de tiza que se utiliza para delinear los contornos de los patrones sobre la tela.

Agujas para modista: Barrita puntiaguda con un agujero en el extremo, son de diferentes tamaños y grosores.

Papel: Es donde se plasman los trazos y los patrones. Para poder desarrollar las plantillas base.

Tijeras: Hay diferentes tipos de tijeras, para cada actividad. Tenemos tijeras para cortar papel. Tijeras para cortar tela en recto. Tijera para cortar en zigzag. Tijeras para cortar hebras. Un determinado tipo de tijera no se puede usar para desarrollar varias actividades de corte por que no se obtendrían resultados satisfactorios.

Descosedores: Es un accesorio indispensable que se utiliza para descoser prendas.

Alfileres: Es un accesorio para fijar los moldes a la tela cuando se va a cortar para hacer muestras, debe ser de acero puntiagudo.

Dedal: Es una pieza cilíndrica y hueca de metal, plástico o hueso, se utiliza en el dedo medio para facilitar la confección.

Elástico: Su característica principal es tener la capacidad de estirarse y recuperar su medida original.

Maniquí: Se utiliza para trabajar con las prendas a confeccionar.

Maquinarias: Instrumentos que facilitan la confección, se utilizan diferentes tipos de máquinas.

E.P.A (EDUCACION PARA EL AMOR)

- **Copiar en la carpeta de EPA los diferentes conceptos.**

TEMA: INTELIGENTES Y LIBRES

PUEDES DECIDIR

A medida que creces te vas desarrollando física, intelectual y emocionalmente. Esto significa que puedes comprender con mayor profundidad la realidad y aquello que sientes.

Recordamos que:

- Las personas tenemos la misma dignidad porque tenemos la misma naturaleza.
- Somos seres inteligentes, libres y capaces de amar.
- Somos cuerpo y alma, por eso respiramos, comemos, jugamos, pensamos,

decidimos y amamos.

Vamos a reflexionar sobre **nuestra libertad**, que es la facultad de elegir de manera responsable nuestra forma de actuar.

- A partir de la **inteligencia**, la persona **conoce**.
- Con su **voluntad**, **busca el bien** que le ha mostrado la inteligencia. Por ser libre

puede **decidir entre varias opciones**.

- La libertad es **elegir bien**.

LA VERDADERA LIBERTAD NO ES ELEGIR CUALQUIER ALTERNATIVA, SINO AQUELLA QUE ME AYUDE A CRECER Y SER MEJOR PERSONA.

Ejemplo: me encanta el chocolate, pero como soy libre puedo elegir comer con moderación. Sé que si como en exceso puede hacerme daño.

- **Dar ejemplos de momentos en los que pueden elegir en la vida cotidiana.**

- **Copiar los conceptos.**

BUENAS DECISIONES

¿Qué debes tener en cuenta para tomar una decisión correcta?

- **Conocer** las diversas opciones y posibilidades.
- **Reflexionar** sobre las consecuencias de tu decisión.
- **Ser responsable**, porque lo que decidas tendrá consecuencias.
- **Hacerte cargo** de lo decidido.
- **No decidir enojado**, molesto o con envidia, porque seguramente te equivocarás.

¿Por qué es importante tomar buenas decisiones?

Es importante que pienses si lo que vas a decidir es bueno para ti y para los demás, si te ayuda a ser mejor persona.

Cuando la **voluntad elige lo bueno**, desarrollas tu personalidad de manera correcta. Cuando te equivocas o no reflexionas tomas **malas decisiones**. Si se repiten se pueden transformar en malos hábitos, en **vicios**. Por ejemplo: quien tiene pereza habitualmente para estudiar puede convertirse en perezoso. Cada vez le costará más vencer esas tendencias.

En muchas ocasiones, te costará tomar buenas decisiones. Implica gran esfuerzo porque el camino correcto a veces es difícil y requiere empeño. Es importante que pienses que todo acto tiene consecuencias, aunque no te des cuenta en el momento.

Cuando decides bien tienes paz, y ese bien redonda en ti y en los demás.

- **Hacer la caratula de E.P.A. (E.P.A, nombre alumno, grado, docente, año)**

Área Ed. Física

Profe: German Krauss

5 Grado

Los Alumnos deberán mirar videos de handball. Videos de la técnica de carrera de 100 m.

Acá les dejo links interesantes a modo de ejemplos : <https://youtu.be/M7vii3fRfa4>
<https://youtu.be/vWgduHv1oRI>

Ejercicios recreativos que podemos hacer con padres hermanos etc.

Entrar en calor: futbol Sentado

Materiales: dos arcos de 1metro de ancho separados a 4 mt. Una pelotita de futbol (goma, de papel) lo que tengan en casa.

Ubicación cada jugador SENTADO EN SU CANCHA se pueden mover pero sentados.

Objetivo: es que ingrese la pelota en el arco se puede atajar con todas la partes del cuerpo, gana el que haga más goles.

Así cuidamos nuestro cuerpo y prevemos lesiones domésticas 10 minutos de juegos

Tomar agua durante las actividades físicas

Luego seguimos con unas rutinas de Acondicionamiento físico

1 Abdominales pasándose la pelota de frente 8 repeticiones cada uno.

2 Espinales de frente se pasan la pelota 8 rp cada uno.

3 Flexiones de brazos con la pelota en la espalda sin que caiga 6rp.

4 Flexiones de piernas (Sentadilla) se pasan la pelota sin piques 5 rp. cada uno.

5 Pasos al frente se pasan la pelota con piques 7 en total rp.

Solo una serie el que tiene experiencia en estos ejercicios puede hacer dos series de lo contrario solo una.

Para finalizar alongar todos los grupos Musculares 5 minutos como mínimo.

Área de Música -5to Grado-

Prof. Cristian Benítez

- Actividades

1.Escuchar, copiar y estudiar (cantando) la siguiente canción, a continuación adjunto el link de youtube de la canción: Sencilla-Santiago Benavides

Opción 1:

<https://youtu.be/HJDboj3fDgI>

Opción 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI> HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI&feature=youtu.be"&](https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI&feature=youtu.be)
HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI&feature=youtu.be"feature=](https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI&feature=youtu.be)
[youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgI)

2.Escuchar y practicar El Himno a San Ignacio de Loyola, a continuación adjunto el link de youtube.

Opción 1

Cómo lavarse las manos (medida de prevención)
al ritmo de la Marcha de San Ignacio de Loyola :



https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml&t=23s"&](https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml&t=23s) HYPERLINK
["https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml&t=23s"t=23s](https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml&t=23s)

Trabajo práctico de folclore: 5to A y B

- Realizar el gráfico de 2 danzas aprendidas en 4to. grado (revisar la carpeta del año pasado)y nombrar cada figura.

Área: Tecnología

La Profesora subirá videos instructivos al facebook y pág.web del Colegio para realizar trabajitos referidos a la Pascua de Resurrección. Tutorial Instructivo realizado por ella misma.

ACTIVIDADES DE LENGUA PARA 5 "A"-"B"

FECHA:2/04/20

TIEMPO: 40 minutos

DOCENTE: Lescano, Andrea

TEMA: La leyenda

Actividades:

1. Leer y copiar la leyenda "Flor del Ceibo"

Cuenta la leyenda que en las riberas del Paraná, vivía una indiecita llamada Anahí. En las tardecitas veraniegas deleitaba a toda la gente de su tribu con canciones inspiradas en los dioses del fuego, del aire, del agua y de la tierra que habitaban. Pero un día llegaron los invasores, hombres de piel blanca provenientes de tierras muy lejanas, más allá del horizonte, que arrasaron las tribus y les arrebataron las tierras y su libertad.

Anahí fue aprisionada junto con otros indígenas. Pasó muchos días llorando, varias noches meditando y planeando una forma de escapar para pedir ayuda a las tribus vecinas, hasta que un día el guardia que la vigilaba se quedó dormido y la indiecita se dio a la fuga. Corrió rápido y sin mirar atrás, pero hizo demasiado ruido y despertó a los invasores, que salieron a perseguirla con antorchas hasta alcanzarla. Enfurecidos por la desobediencia de la indiecita, prendieron fuego a su alrededor, dejándola sin escapatoria; pero el dios fuego no quería lastimar a Anahí, él quería protegerla, así que comenzó a crecer, haciéndose más poderoso y creó una barrera que separó cada vez más a la indiecita de los invasores.

Cuando las llamas cesaron, los españoles descubrieron que Anahí se había convirtiendo en un árbol, que hoy conocemos como árbol del ceibo, y al siguiente amanecer, se encontraron ante el espectáculo de un hermoso florecer de verdes hojas relucientes y flores rojas aterciopeladas, que se mostraban en todo su esplendor, como símbolo de la valentía y la fortaleza de Anahí.

Formular y responder oralmente las siguientes preguntas para evidenciar lo entendido

- ¿Quién es Anahí?
- ¿En dónde vivía Anahí?
- ¿Qué sucedió con Anahí y otros aborígenes?
- ¿Qué hicieron los invasores?
- ¿En qué se convirtió Anahí?

- Formular otras posibles preguntas de comprensión del texto

2. Leer y registrar en la carpeta la siguiente información

Las **leyendas** son narraciones que explican, mediante situaciones sobrenaturales, fenómenos de la naturaleza, la creación de animales y plantas, o el origen de algunas costumbres. Estos relatos forman parte de la cultura de los pueblos que los han creado. Al principio, las leyendas se transmitieron de forma oral, de padres a hijos. Posteriormente, fueron recopiladas y puestas por escrito

En las narraciones, hay personajes que llevan adelante las acciones más importantes: **los personajes principales**. En las leyendas, son personas o animales con características muy definidas. Suelen estar acompañados por **los personajes secundarios**, que los ayudan o les entorpecen el camino.

En las leyendas, como en todas las narraciones, las acciones de los personajes se desarrollan en el tiempo y el espacio. El **tiempo** suele ser un pasado indeterminado, mientras que el **espacio** es un lugar preciso, como en “Leyenda de la Flor del Ceibo”, que transcurre en la ribera del Paraná.

Copiar y responder

- ¿De qué se trata la leyenda?
- ¿Quiénes son sus personajes?
- ¿En dónde sucedió los hechos?
- ¿En que tiempo suceden los hechos?

FECHA:3/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA:La comunicación y sus elementos.

Actividades:

1. Mirar el video en Youtube:Elementos de la comunicación. Lengua 5° enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=WMcLAAJU2EU>

2. Leer y registrar en la carpeta la siguiente información.

En toda situación comunicativa, podemos reconocer tres elementos básicos: el **emisor**, quien produce un mensaje; el **receptor**, quien lo recibe, y el **mensaje**, aquello que se comunica. También podemos identificar el referente o tema del mensaje; el código, que es el lenguaje en el que se expresa el mensaje (por ejemplo, idioma español o lenguaje de señas), y el canal, que es el medio por el que se transmite (visual o auditivo).

❖ ¿Cómo reconocer fácilmente los elementos de la comunicación ?

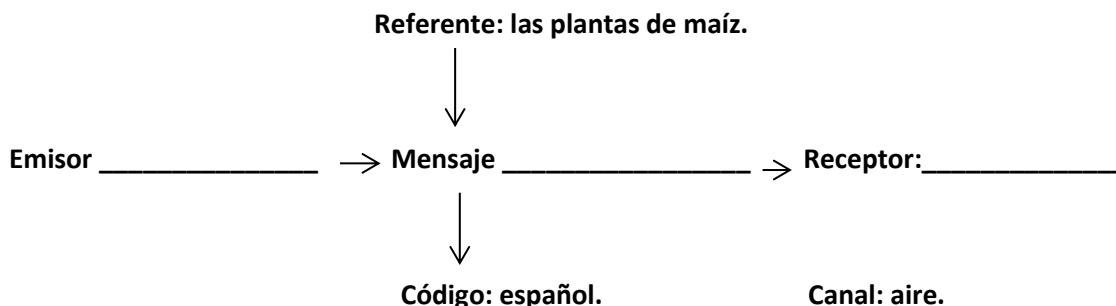
Emisor: ¿Quién?
 Mensaje: ¿Qué?
 Receptor: ¿A quién?
 Código: ¿Cómo?
 Canal: ¿A través de qué?
 Contexto o situación: ¿En qué circunstancias?

Actividades:

3. Une cada elemento de la comunicación con su definición

Receptor	El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación
Canal	La persona o personas que reciben el mensaje
Emisor	La información que se transmite
Mensaje	El medio por el que circula el mensaje
Código	El medio por el que circula el mensaje

4. Completar el esquema de la comunicación teniendo en cuenta siguiente la información de la imagen presentada: **Ombí, cuida las plantas de maíz.**



FECHA:3/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA:El texto y el párrafo

1. Leer la definición sobre el texto y párrafo y copiar a la carpeta

*Un **texto** escrito está formado por oraciones, generalmente organizadas en párrafos que desarrollan diferentes aspectos del tema central. Cada **párrafo** empieza con **sangría** (un espacio en blanco al comienzo de la primera línea) y termina con punto y aparte; las **oraciones** empiezan con mayúscula y terminan con un punto.*

2. Copiar el siguiente texto.

El ogro que odiaba las fiestas

Grendel era una criatura salvaje, con una fuerza brutal y de enorme estatura. Se dice de él que era una mezcla de demonio y gigante. Vivía en los pantanos cercanos al castillo de Hérot, en Dinamarca.

Cuenta la leyenda que todas las noches, desde su pantano, el gigante oía el sonido de la música y de los bailes en el castillo. Esto lo enojaba muchísimo, pues odiaba la alegría y la felicidad de los hombres.

Hasta que una noche, Grendel se enfureció, y entró al gran salón del castillo. Atrapó a treinta hombres y los llevó a su pantano para devorarlos. Buscando más carne humana regresó durante varias noches.

El guerrero Beowulf se ofreció ante el rey para luchar contra el gigante. Para atraerlo se celebró una fiesta. El héroe luchó cuerpo a cuerpo con el monstruo hasta que logró cortarle un brazo. Grendel huyó hacia su pantano y allí murió.

La madre del gigante buscó a Beowulf para vengarse pero también fue derrotada.

3. Identificar los párrafos y señalarlos con { }.
4. Marcar las sangrías con un color rojo y las oraciones marcar con ().
5. Contarán la cantidad de oraciones y párrafos que tiene el texto y registrar.

FECHA:7/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: La sílaba y la acentuación

Actividades:

1 leer atentamente la siguiente información y copiar en la carpeta.

*Las palabras se pueden separar en unidades más pequeñas llamadas **sílabas**, que son grupos de sonidos que se pronuncian juntos (pe-lo-ta). Cada sílaba tiene, por lo menos, una vocal que puede estar sola o acompañada por una o varias consonantes.*

*En todas las palabras de más de una sílaba, una de ellas se pronuncia con mayor intensidad: es la **sílaba tónica**. Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda** (avión, hotel); cuando es la penúltima, la palabra es **grave** (ángel, cama), y cuando es la antepenúltima, es **esdrújula** (pirámide, pájaro).*

No todas las palabras llevan tilde para indicar cuál es la sílaba tónica. Las reglas de tildación indican si una palabra lleva o no tilde.

- *Agudas: llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal (acción, anís, bailó).*
- *Graves: llevan tilde cuando no terminan en n, s ni vocal (ágil, lápiz).*
- *Esdrújulas: siempre llevan tilde (espátula, brócoli, cálido).*

1. Separar en sílabas las siguientes palabras.

árbol: _____

campo: _____

brújula: _____

entregar: _____

2. Elaborar un cuadro como el siguiente en tu carpeta y completar ordenando las siguientes palabras : mármol, pizarrón , médico, sartén, héroe, comprensión , música , pájaro, fértil, párrafos, cama, camión ,

PALABRAS		
AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS



FECHA:7/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: El punto y seguido, el punto y aparte y la sangría.

Actividades:

1. Leer y copiar la siguiente información

Uso de los signos de puntuación

La coma [,]

La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:

1) Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.

Ejemplo: Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.

2) Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.

Ejemplo: Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.

3) Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.

Ejemplo: Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.

El punto y coma [;]

El Punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea:

1) Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.

Ejemplo: Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.

2) Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas mas, pero, aunque, no obstante, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.

Ejemplo: Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.

El punto [.]

El punto separa oraciones autónomas.

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.

Se emplea:

1) Para señalar el final de una oración.

Ejemplo: Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.

2) Detrás de las abreviaturas.

Ejemplo: Sr. (señor), Ud. (usted), etc.

Los dos puntos [:]

Se emplean:

1) En los saludos de las cartas y después de las palabras expone, suplica, declara, etc., de los escritos oficiales.

Ejemplo: Estimados Sres.: Por la presente les informamos...

2) Antes de empezar una enumeración.

Ejemplo: En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.

3) Antes de una cita textual.

Ejemplo: Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".

4) En los diálogos, detrás de los verbos dijo, preguntó, contestó y sus sinónimos.

Ejemplo: Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Caperucita?

Puntos suspensivos [...]

Se emplean:

1) Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía.

Ejemplo: Quizás yo... podría...

2) Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc.

Ejemplo: Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...

1. Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).

Signos de interrogación [¿?]

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante.

Se escriben:

1) Al principio y al final de la oración interrogativa directa.

Ejemplo: ¿Sabes quién ha venido?

NOTA Jamás escribiremos punto después de los signos de interrogación y de exclamación.

Signos de admiración [¡ !]

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben:

1) Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

Ejemplo: ¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!

2. Elaborar un cuadro a su elección, dibujar cada uno de los signos de puntuación y escribir sus respectivos nombres
3. Escribir cinco ejemplos en el utilices distintos signos de puntuación.

FECHA:8/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: La palabra: base y afijos

Actividades:

1. Leer y copiar la siguiente información en la carpeta

Las palabras están formadas por una base, que aporta el significado (por ejemplo, cómodo). A esa base se le pueden agregar partículas, llamadas afijos (in-) que modifican su significado (incómodo). Cuando el afijo se coloca antes de la base se lo llama prefijo, y si se lo ubica después, sufijo (comodísimo).

2. Copiar en la carpeta, y luego formar nuevas palabras combinando cada base con sufijos o prefijos. Realizar los cambios que creas necesarios.

des- • in-
ito

casa • árbol • dicha • feliz

-ita • -ero • -

Completarlos siguientes cuadros con ejemplos. Ayudarse con el diccionario.

Prefijo	significado	Ejemplos
Bis-, bis-, biz-	“dos, dos veces”	bicicleta, bisnieto----- --
i-, in-, im-,	“negación”	llegal, inútil----- -
Sub-	“debajo de”	Subsuelo, ----- ---
Sufijo	significado	Ejemplos
-era/a, -ario/a, -ista	“ocupación, oficio”	camarero, ----- -
- ito/a, cito/a, -illo/a	“diminuto”	autito, ----- -
-ucho/a, -acho/a	“despreciativo”	Perrucho, -----

Actividades de Ciencias Naturales de 5 grado A-b

FECHA: 2 /04/20

TIEMPO: 40 minutos

DOCENTE: Lescano Andrea

TEMA: los ambientes

Leer la siguiente información extraída del manual Avanza5 sobre los ambientes.

Los ambientes

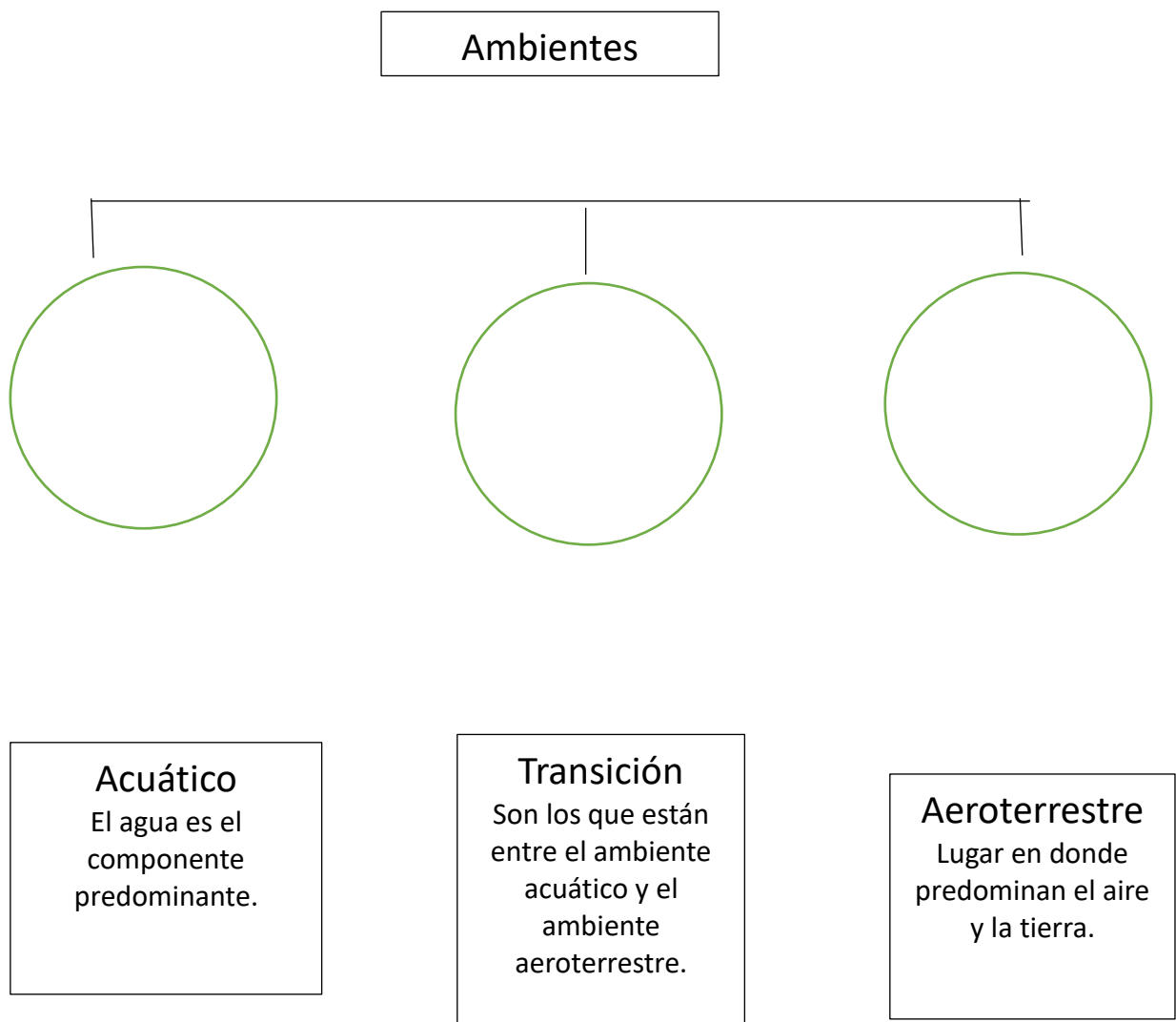
Un ambiente es una unidad conformada por componentes abióticos o sin vida, como el agua, el aire y el suelo, y componentes bióticos o con vida, como las plantas, los animales, y los demás seres vivos que interactúan entre si y con los componentes abióticos, en un tiempo y en un lugar determinado.

Podemos clasificar los ambientes según diferentes criterios. El más adecuado es el que tiene en cuenta qué tipo de componente abiótico predomina. De esta manera, será un

ambiente aeroterrestre si predominan el aire y la tierra sobre el agua, En cambio, será un ambiente acuático si es el agua lo que predomina sobre los demás. También existen ambientes de transición en los que ningún componente predomina sobre los demás. En nuestro país, hay una abundancia de ambientes y de riqueza está dada porque podemos encontrar ambientes aeroterrestres, acuáticos y de transición.

Responder el siguiente cuestionario

1. ¿Qué es un ambiente? Definir.
2. ¿Qué tipos de ambientes podemos encontrar en nuestro país?
3. ¿Cuándo se dice que un ambiente es aeroterrestre?
4. ¿Cuándo un ambiente se considera que es acuático? ¿Y cuándo se considera que un ambiente es de transición?
5. Copiar y completar el siguiente esquema buscando imágenes y lugares de ejemplos de cada ambiente.



Ej:-----

Ej:-----

Ej:-----

--

FECHA:3/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: Cambios en el ambiente

Actividades

Leer la siguiente información atentamente sobre "Cambios en los ambientes."

¿Por qué cambian los ambientes?

Existen muchos factores por los cuales un ambiente puede sufrir modificaciones, sin embargo podemos clasificarlos en causas naturales y causas artificiales.

Las causas naturales se relacionan con los cambios que se producen por los fenómenos de la naturaleza. Estos cambios pueden ser graduales o rápidos. Por ejemplo, las rocas y piedras que están en el fondo del río son pulidas por el roce del agua. Y, también, el viento desgasta y moldea el aspecto de una roca o, incluso, de una montaña. Todos estos cambios son graduales o lentos.

Por el contrario, cuando se producen terremotos o una erupción volcánica, el cambio es inmediato. En estos casos, el aspecto de un ambiente puede cambiar en poco tiempo y formarse uno nuevo.

Las causas artificiales que provocan cambios en el ambiente son los que realizamos las personas. Uno de los más notables se relaciona con la construcción de ciudades. Consideremos que en donde hay una ciudad, antes hubo un ambiente natural, Por lo general, las primeras ciudades fueron construidas en ambientes aeroterrestres cercanos a ambientes acuáticos y de transición, por la disponibilidad de agua.

Algunas de las principales ciudades de las provincias de nuestro país están cerca de ríos, por ejemplo, la ciudad de Santa Fe o la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos.

Además, construimos caminos que conectan las ciudades y creamos lugares para criar animales y cultivar vegetales para alimentarnos y obtener otros recursos. En todos los casos, los cambios que provocamos sobre el ambiente tienen consecuencias negativas, como la contaminación, la deforestación y la sobre explotación de los recursos.

Responder

1. ¿Por qué cambian los ambientes?
2. Completar las siguientes definiciones utilizando otro color de letra.

➤ Las **causas naturales** se relacionan con los cambios que se producen por los _____ de la _____. Estos cambios pueden ser _____ o _____

Escribe un ejemplo de cambio gradual o lento y otro de cambio inmediato o rápido.

➤ Las causas artificiales que provocan cambios en el ambiente son las que _____ las _____. Uno de los más notables se relaciona con las _____ de _____.

3. Responder: ¿Dónde fueron construidas las primeras ciudades y por qué?
4. Describe qué consecuencias tienen los cambios que provocamos en el ambiente.

FECHA: 7/04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA: las características y la clasificación de los ambientes acuáticos.

- Para realizar las actividades leer la siguiente información

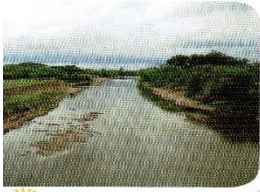
¿Qué tipos de ambientes acuáticos existen?

Tipos de ambientes acuáticos

Clasificación de los ambientes acuáticos

Bosques, lagos, playas... hay muchos ambientes y muy distintos. Para estudiarlos, se los agrupa, y para ello se pueden tener en cuenta diferentes características. Por ejemplo, los ambientes aeroterrestres se clasifican según el tipo y la cantidad de plantas y el clima del ambiente. Así, un ambiente aeroterrestre se puede clasificar como bosque, pastizal, desierto o selva.

Los ambientes acuáticos se pueden clasificar según la composición del agua, el lugar donde se encuentran y si sus aguas se mueven o se mantienen quietas.



El río Carcarañá nace en la provincia de Córdoba y desemboca en el río Paraná. La corriente determina que se trata de un ambiente lótico y de agua dulce.

Según su composición

Los ambientes acuáticos marinos, también llamados **de agua salada**, poseen gran cantidad de sales disueltas. Los que poseen muy pocas o no poseen sales disueltas se consideran **de agua dulce** o **dulceacuícolas**.

Según su localización

Los ambientes de agua salada son grandes extensiones de agua que rodean los continentes y constituyen los **océanos**. En cambio, los ambientes de agua dulce están "sobre" los continentes; por ello, se los denomina también **aguas continentales**.

A su vez, los ambientes marinos pueden clasificarse en **ambientes costeros** (cercanos a la costa) o **ambientes de aguas abiertas** (lejanos a la costa).



La laguna de Mar Chiquita, en la provincia de Buenos Aires, es un ejemplo de ambiente léntico y de agua dulce.

Según su movimiento

Los ambientes de agua dulce se clasifican por el movimiento de sus aguas. Los ambientes cuyas aguas se mueven constantemente y producen una corriente se denominan **lóticos**, y son los ríos y los arroyos. Los ambientes con aguas quietas se denominan **lénticos** e incluyen los lagos y las lagunas.

Los océanos deben su movimiento a las **corrientes marinas** que se generan en el fondo del mar, a la fuerza de atracción entre la Luna, el Sol y la Tierra (que genera las **mareas**) y al viento que forma las **olas** en la superficie.

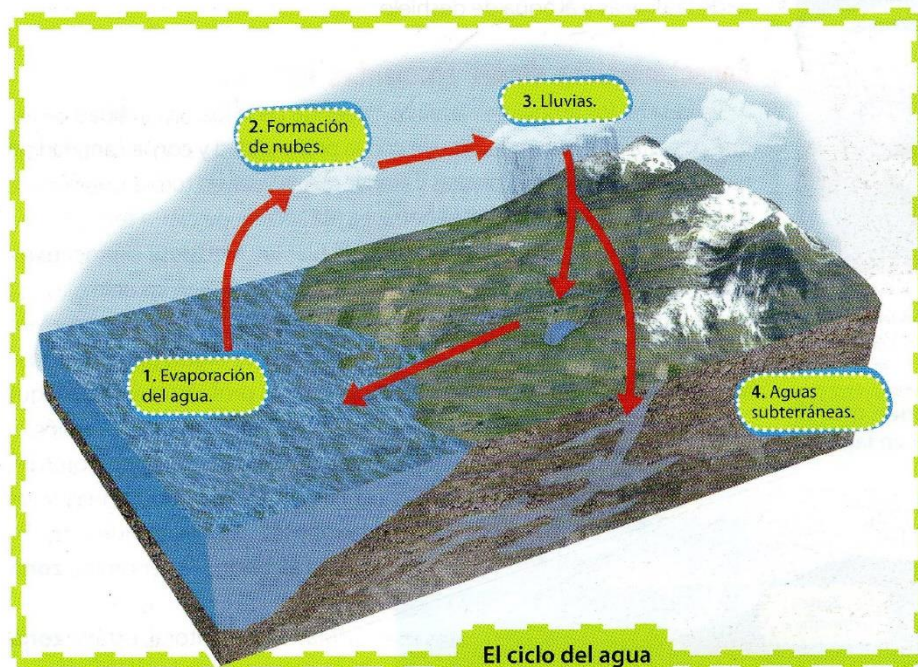


Las playas son ambientes marinos costeros.

Los ambientes acuáticos están interconectados

Tanto en el océano como sobre el continente, el agua que se evapora cae en forma de lluvia. Parte del agua de lluvia que llega a la tierra es absorbida por las raíces de las plantas, parte se filtra al subsuelo, y el resto del agua de lluvia sigue un camino determinado sobre la superficie (marcado por la gravedad y por la forma del terreno) y forman arroyos. Estos arroyos, a su vez, se unen y forman ríos. Algunos de estos ríos se reúnen en **cuencas**, otros se estancan y forman lagos, lagunas o humedales. Los ríos finalmente fluyen hacia la costa formando **estuarios**, en los cuales se mezclan el agua dulce y el agua marina.

De esta manera, se genera un ciclo que se repite continuamente. Los ambientes acuáticos, de agua dulce y marina, se relacionan directa o indirectamente como componentes del **ciclo del agua**.



Kapelusz Editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

- Copiar y completar (Para completar usar otro color de birome por ejemplo en color verde)

Los **ambientes acuáticos** se pueden diferenciarlos y clasificarlos teniendo en cuenta algunas características como el _____, su _____ y el _____.

Según su movimiento:

Los ambientes en donde en los cuales el agua se mueve constantemente se denomina _____, como los manantiales, ríos y arroyos.

A los movimientos en los que el movimiento es lento o nulo se los llama _____, como lagos y lagunas.

Según su localización:

La composición del agua determina si un ambiente es de agua _____ o _____.

Si la concentración de sales es alta, son ambientes de agua _____, y si es baja, son ambientes de agua _____.

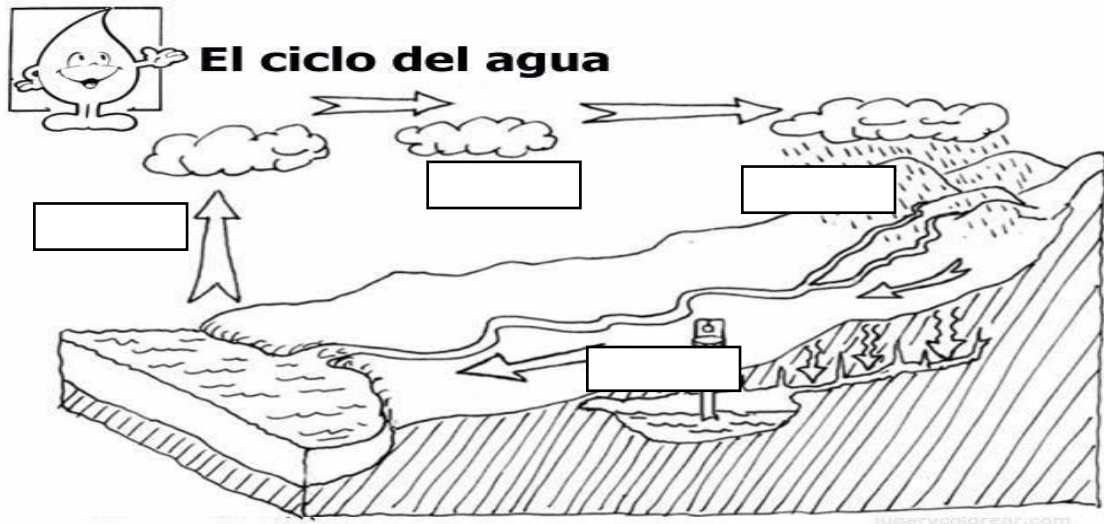
Según su localización (lugar en donde se encuentran)

Los ambientes que están en el continente se llaman ambientes _____, si están cerca del continente se llaman _____ y si están alejados se llaman ambientes de _____.

3. Describe la circulación del agua entre los ambientes
4. Copiar y completar en la siguiente ilustración el ciclo del agua: infiltración, evaporación, condensación precipitación.

Tener en cuenta: En el ciclo del agua se representa cómo circula el agua de un lugar a otro.

Ingresa a la Plataforma Educa y en repositorio seleccionar ciclo del agua (Mirar video)



FECHA:8 /04/20

TIEMPO: 40 minutos

TEMA:El Dengue

Leer detenidamente la siguiente información y copiar en la carpeta.

Qué es

El dengue es una enfermedad producida por un virus de la familia de los flavivirus. El hombre es el hospedador y un mosquito del género *Aedes* es el vector que con su picadura produce la transmisión.

Causas

El virus del dengue se propaga por mosquitos hembra, principalmente de la especie *Aedes aegypti* y, en menor medida, *A. albopictus*. Además, estos mosquitos también transmiten la **fiebre chikungunya**, la **fiebre amarilla** y la infección por el **virus de Zika**.

Se ha descrito algún caso de **transmisión sexual**, pero es muy poco frecuente. La forma de contagio mayoritaria es a través de la picadura de mosquitos.

Síntomas

Las principales manifestaciones del dengue: "Es **un cuadro febril con erupción cutánea y dolores musculares**, entre otras. Los síntomas del dengue se inician después de un período de incubación que puede variar de cinco a ocho días tras la picadura y las personas suelen presentar:

- Fiebre alta.
- Náuseas y vómitos.
- Erupción en la piel.
- Sangre en las encías y en la nariz.
- Debilidad general.
- Dolor muscular y articular.
- Tos.
- Dolor de garganta.

Prevención

Desde la OMS afirman que la única manera para controlar o prevenir la transmisión del virus del dengue consiste en luchar contra los mosquitos vectores:

- Es fundamental mantener el ordenamiento del medio ambiente para evitar que los mosquitos **encuentren lugares donde depositar sus huevos**.
- **Eliminar correctamente los desechos sólidos** y los posibles hábitats artificiales.
- Limpiar y vaciar cada semana los recipientes en los que se almacena agua para el uso doméstico. Además, **aplicar insecticidas adecuados** a los depósitos en los que guarda agua a la intemperie.
- Por otro lado, en las zonas más afectadas por los mosquitos transmisores se deben **utilizar mosquiteras en las ventanas** y usar ropa de manga larga.
- **Fumigaciones biológicas** de zonas estancables y de los productos susceptibles de traer mosquitos (maderas y neumáticos, por ejemplo).

Tipos

Existen dos tipos de dengue:

- **El dengue clásico**, que no suele presentar muchas complicaciones, ya que el organismo tiende a recuperarse por completo con los cuidados adecuados.
- **El dengue grave** (conocido anteriormente como **dengue hemorrágico**), que está causado por los serotipos Den 1, Den 2, Den 3 y Den 4, cuyo período de incubación es de entre cinco y ocho días. Es una manifestación grave y puede causar la muerte del paciente porque pueden aparecer **taquicardias**, dolor en los huesos, hemorragias, alteración de la **presión arterial**, insuficiencia circulatoria o deshidratación.

Tratamientos

Los expertos afirman que **no hay tratamiento específico para el dengue**. No obstante, es esencial la asistencia por parte de los médicos y enfermeras que tienen experiencia con los efectos y la evolución de la enfermedad, para salvar vidas y reducir las tasas de mortalidad.

- Marca con V o F las siguientes afirmaciones.

El Dengue es un virus _____

Es una enfermedad que se transmite por la saliva _____

Es una enfermedad viral que se transmite por la picadura del mosquito _____

La enfermedad tiene cura _____

El principal síntoma del Dengue es la fiebre alta _____

1. Ilustrar cuatro formas distintas de prevención

ACTIVIDADES PARA EL RECESO ESCOLAR

GRADO: 5° A/B

MATERIA: INGLÉS

TEACHER: Mrs. PAOLA ALMEIDA

- 1- FIND AND CLASSIFY. (Buscar y Clasificar las palabras que aparecen todas juntas, escribirlas en los cuadros según: deportes, materias y música)

basketballartenglishhiphopfootballmusicmathsrocktennis

SPORTS

SUBJECTS

MUSIC

- 2- COMPLETE ABOUT YOU. (Completar el cuadro con tus datos personales: nombre, país de origen, edad, que actividad amas hacer, y cuáles son tus favoritos: especificando el deporte y/o materia)

Hello! My name's _____
I'm _____.(country)
I'm _____.(age)
I love_____
My favourite sport is _____.
My favourite subject is _____.

- 3- LOOK AND WRITE THE NUMBERS (Observa y escribe los números)

10

19

2

7

3

12

18

1

15

4

11

8

5

13

9

16

20

6

14

17

three

twelve

two

twenty

seventeen

four

sixteen

fourteen

eleven

six

ten

nineteen

one

thirteen

eighteen

seven

eight

nine

five

fifteen