



ACTIVIDADES PARA REALIZARLAS EN CASA DEL 1 AL 9 DE ABRIL del 2020

Hola Chicos de 6° A y B:

¡Seguimos estudiando en casa! Para organizar la tarea puedes usar la propuesta del horario como guía.

Recuerda que, como se lo decimos siempre, con orden y constancia se llega a la meta.

Además, ten en cuenta que deberás siempre:

- Copiar en la carpeta, según el área que corresponda, la fecha, el foco teológico y tú de CUIL.
- Con prolijidad y linda caligrafía, tanto para las letras como para los números, copiar las consignas y desarrollar las actividades que a continuación te proponen desde cada materia.
- Al regresar de este período de cuarentena, todos deberán tener el trabajo realizado, en la carpeta, tanto de las semanas de repaso como las que siguen.

PROPUESTA DE HORARIO PARA REALIZAR LAS TAREAS EN CASA.

Cada HORA de 40 minutos	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°	MATEMÁTICA	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	MATEMÁTICA
2°	MATEMÁTICA	LENGUA	Corte y confección	LENGUA	MATEMÁTICA
Descanso 20 minutos.	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física
3°	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	CS. SOCIALES	LENGUA
4°	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	CS. NATURALES	LENGUA
Descanso	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física
5°	RELIGIÓN	PLÁSTICA	MÚSICA	TECNOLOGÍA	FOLCKLORE
6°	Pausa Ignaciana				Pausa Ignaciana

AREA: MATEMÁTICA

Tema 1: Sistema de numeración decimal.

Comencemos con un poco de historia.

¿Te has preguntado alguna vez quién inventó los números o cómo surgió la noción del número?

A continuación, te proponemos mirar estos videos para aprender un poco más.

<https://www.youtube.com/watch?v=XGqJ4aIUci8> ¿Quién inventó los números?

<https://www.youtube.com/watch?v=zdsrCeg8fXA> Historia del Sistema decimal

<https://www.youtube.com/watch?v=l0qSC3M8aPk> Explicación de como funcional.

¡Si no has podido acceder a estos [links](#), no te preocupes!

Aquí te proponemos leer para conocer más:

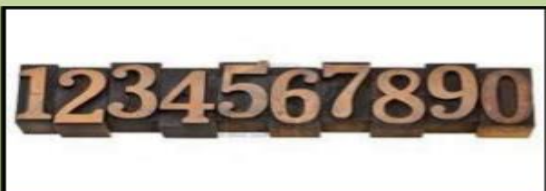


Al cabo de la lectura, copiar en la carpeta bajo el título: Teoría sobre el Sistema de Numeración decimal.

La numeración *arábica* o *decimal* es la que comúnmente utilizamos y son los números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Este sistema fue desarrollado por los hindúes, posteriormente lo introducen los árabes en Europa, donde recibe el nombre de sistema de numeración decimal o arábigo.

Es decir, de base 10.

El cero no tiene valor por sí mismo, sino únicamente valor posicional, es decir, por el lugar que ocupa. Recibe el nombre de cifra **no significativa** o cifra **auxiliar**.



Valor Posicional

0
 10
 100
 1000

EL SISTEMA DECIMAL

- ▶ Tiene base diez formada por los dígitos {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9}.

Clase	Orden de unidad	
Millares de billón	Centenas de billón	100 000 000 000 000
	Decenas de billón	10 000 000 000 000
	Unidades de billón	1 000 000 000 000
Billones	Centenas de millar de millón	100 000 000 000
	Decenas de millar de millón	10 000 000 000
	Unidades de millar de millón	1 000 000 000
Millares de millón	Centenas de millón	100 000 000
	Decenas de millón	10 000 000
	Unidades de millón	1 000 000
Millones	Centenas de millar	100 000
	Decenas de millar	10 000
	Unidades de millar	1 000
Millares	Centenas	100
	Decenas	10
	Unidades	1

Actividad: Copiar la consigna y desarrollar en la carpeta.



NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **No. De lista:** _____

2. Lee y escribe los números siguientes.

Cuarenta millones trescientos mil.
 Doscientos mil uno.
 Ciento diez millones ochocientos veintiséis mil catorce.
 Ciento un mil millones ciento un mil doscientos.
 Veinticinco mil setecientos ochenta y nueve.



3. Realiza las siguientes sumas anotando su equivalente en unidades.

3 Unidades de millar
+ 2 centenas
5 decenas

6 unidades de millar de millón
+ 5 decenas de millón
4 centenas de millar
5 centenas

4. Con las siguientes cifras forma números y anota sus nombres.

6 **0** **7** **2** **5** **8**

5. Ordena los siguientes números de menor a mayor y responde las preguntas.

15 002

105 020

21 847

100 520

62 105

¿Cuál fue el primer criterio para ordenar los números? _____

¿Cuál el segundo criterio que usaste para ordenarlos? _____



Tema 2: Problemas y cálculos combinados.

- Copiar la Teoría 😊

Las cuatro operaciones básicas son: la adición (+), la sustracción (-), la multiplicación (x) y la división (:)


Al resolver operaciones combinadas, es necesario seguir este orden al operar:

- 1.º Calcula las operaciones que hay dentro de los paréntesis.
- 2.º Calcula las multiplicaciones y divisiones en el orden en que aparecen.
- 3.º Calcula las sumas y restas en el orden en que aparecen.

Por ejemplo:

Con paréntesis.

$$5 + 6 : (7 - 4)$$
$$5 + 6 : 3$$
$$5 + 2$$
$$7$$



Sin paréntesis.

$$36 : 4 - 3 \times 2 + 8$$
$$9 - 3 \times 2 + 8$$
$$9 - 6 + 8$$
$$3 + 8$$
$$11$$

$5 + 6 : (7 - 4) = 5 + 6 : 3 = 5 + 2 = 7$
 $36 : 4 - 3 \times 2 + 8 = 9 - 3 \times 2 + 8 = 9 - 6 + 8 = 3 + 8 = 11$

Al hacer operaciones combinadas, primero calculamos los paréntesis, después las multiplicaciones y divisiones y por último las sumas y restas.

Actividades:

- Copiar el modelo para resolver.

$$5 - 3 \times 2 + 4 - 4 : 2$$
$$5 - 6 + 4 - 2$$

- Copiar en la carpeta esta síntesis:

En las operaciones combinadas hay un orden valorativo así:

Primero: se resuelven las **divisiones**.

Segundo : se resuelven las **multiplicaciones**.

Tercero: las **sumas y restas**.

Pero si hay un **paréntesis** trabaja lo que hay en ellos **primero**.

- Resolver en la carpeta:

1º) $200 + 17 + 15 \times 3 =$

2º) $109 - 84 \times 0 + 300 =$

Tema 3: Resolución de situaciones problemáticas.

El siguiente texto es un recordatorio de cómo resolver problemas matemáticos. **NO ES NECESARIO COPIAR**


14

Cuadernillo No.2
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON OPERACIONES BÁSICAS


2.2.1. Plantilla para resolver problemas matemáticos?

La siguiente es una plantilla para que cada estudiante la tenga en su cuaderno y la use como guía en la resolución de problemas.

Acepto el reto de resolver el problema

- 1 Comprendo el problema**
 - Antes comenzar a resolver un problema me aseguro que comprendí todo lo que dice.
 - Si hay alguna información que no comprendo, investigo.
 - Expreso el problema con mis propias palabras.
 - Distingo los datos que son útiles para resolverlo.
 - Recuerdo si he resuelto algún problema parecido.
- 2 Propongo un plan**

Con los datos que me da el problema, propongo un plan para resolverlo, puede ser:

 - Hacer un dibujo o un esquema.
 - Buscar una fórmula.
 - Formular una hipótesis.
- 3 Ejecuto el plan**
 - Pongo en práctica el plan que me propuse.
 - Me tomo el tiempo necesario para resolver el problema y si no tengo éxito, pido ayuda e intento de nuevo.
 - Doy una respuesta completa, expresándolas en las unidades de medida que se están empleando. **Por ejemplo:** si me preguntan ¿cuántas yardas de tela necesito para hacer una bolsa?, mi respuesta debe ser: Necesito 20 yardas de tela para hacer la bolsa.
- 4 Compruebo el resultado**
 - Compruebo paso a paso los resultados.
 - Pienso si hay una solución más sencilla.

Actividades: Este es un ejemplo de cómo plantear y resolver una situación problemática.

Problemas con operaciones combinadas

Resuelve los problemas y relaciona.

En una caja hay 3 bolsas con 4 cuerdas rojas y 6 cuerdas verdes en cada una. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	→ $3 \times 4 + 6$ →	42
En una caja hay 3 bolsas con 4 cuerdas rojas en cada una y 6 cuerdas verdes sueltas. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	→ $(3 + 4) \times 6$ →	30
En una caja hay 3 cuerdas rojas y 4 bolsas con 6 cuerdas verdes en cada una. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	→ $3 \times (4 + 6)$ →	27
En una caja hay bolsas con 3 cuerdas rojas y 4 cuerdas verdes en cada una. Hay 6 bolsas. ¿Cuántas cuerdas hay en la caja?	→ $3 + 4 \times 6$ →	18

© 3 stichane

Tarea:

- Leer la situación problemática (recuadro celeste) y observar si se relaciona con la operación (recuadro naranja).
- Copiar la situación problemática, con el planteo que corresponde y colocar el resultado correcto.



TEMAS: Los hechos y los procesos históricos. Cosas que cambian, cosas que permanecen. ¿Quiénes protagonizan la Historia?

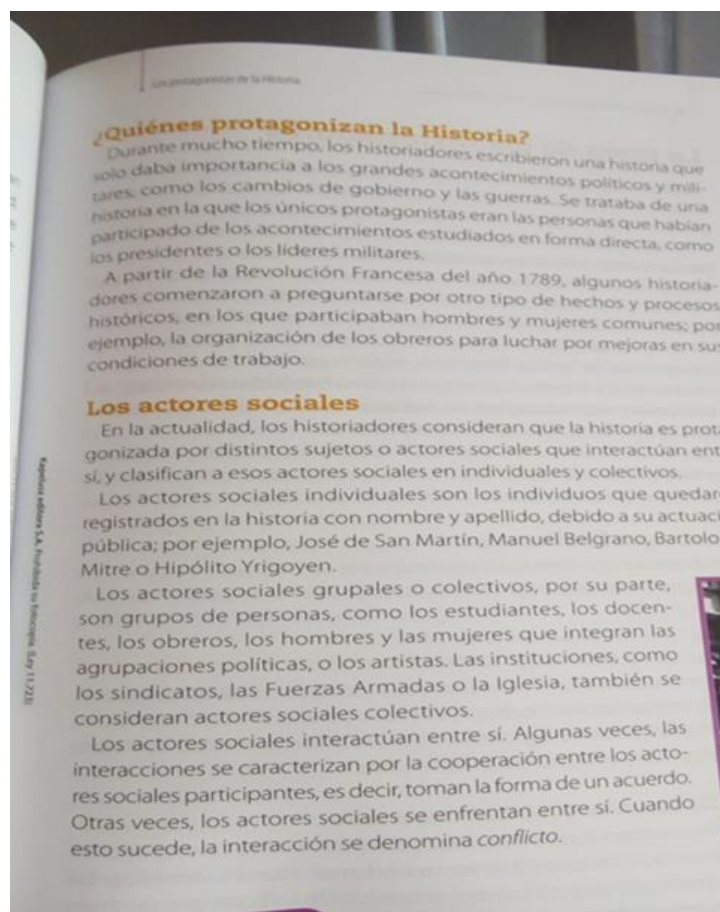
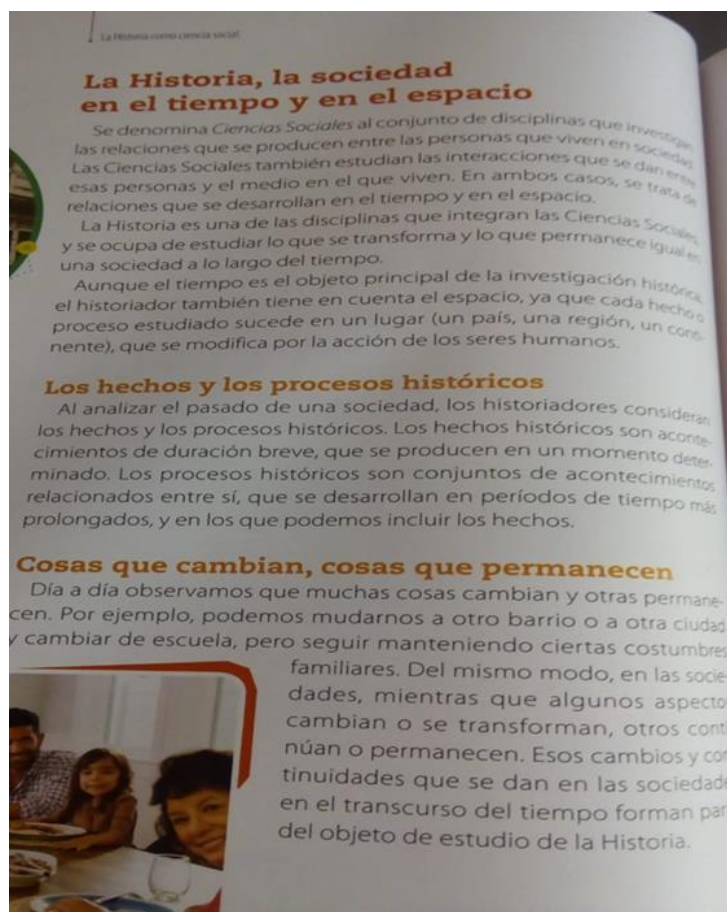
Para comenzar a trabajar en Ciencias Sociales, los invitamos a observar el siguiente vídeo.

https://www.youtube.com/watch?v=C_Yj4Os8iWg ¿Cómo se estudia Historia?

En la Plataforma de Educa se van a encontrar con el Manual de 6° Avanza-Editorial Kapeluz, que usaremos este año.

Para los que no tienen acceso aún a continuación les pasamos capturas de las páginas de Manual que vamos a usar para estudiar los primeros temas del área.

Entonces, como primera actividad te proponemos **leer comprensivamente**.



Tarea:

1º) Explicar cuál es la diferencia entre un hecho histórico y un proceso histórico.

2º) Buscar y mencionar ejemplos de hechos y procesos históricos que hayan estudiado en años anteriores.

3º) Identificar los actores sociales que se mencionan en estas dos primeras páginas.

4º) Copiar los conceptos de CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA-ACTORES SOCIALES INDIVIDUALES Y ACTORES SOCIALES GRUPALES.



Tema: La tarea de los historiadores.

- *Leer comprensivamente siguientes textos:*

La tarea de los historiadores

Los historiadores reconstruyen hechos y procesos que forman parte del pasado. Para poder hacerlo, rastrean las huellas que esos hechos y procesos dejaron; por ejemplo, objetos, edificios y documentos escritos.

Los historiadores buscan, analizan e interpretan esas huellas, a las que llaman *fuentes*, y elaboran un relato acerca del pasado.

Según su origen, las fuentes se clasifican en primarias y secundarias.

Las fuentes primarias son las que provienen del período histórico estudiado. Entre ellas es posible distinguir: fuentes escritas (como artículos periodísticos, libros, diarios personales y cartas), fuentes orales (relatos de protagonistas de hechos históricos), restos materiales (como edificios y monumentos) y fuentes audiovisuales (como fotografías y películas).

Las fuentes secundarias son los trabajos realizados por otros historiadores a partir del estudio de fuentes primarias.

Ante los mismos acontecimientos, distintos historiadores pueden realizar interpretaciones diferentes. Por esa razón, para un mismo hecho o proceso histórico no existe un único relato, sino varios.

Investigar la Historia

Los historiadores investigan siguiendo una serie de pasos.

1. Eligen un tema que les interesa estudiar y se hacen preguntas acerca de ese tema.
2. Buscan fuentes para obtener información.
3. Analizan la información obtenida.
4. Comprueban si la información obtenida responde a sus preguntas iniciales, interpretan los hechos estudiados y elaboran conclusiones.
5. Difunden sus investigaciones a través de libros, revistas, conferencias, congresos y clases, entre otros medios.

La medición del tiempo

Los seres humanos inventaron distintas maneras de medir y ubicarse en el tiempo, debido a preocupaciones prácticas, como por ejemplo, establecer el momento adecuado para sembrar o cosechar. Así, surgieron los primeros calendarios y los relojes.

Los historiadores también utilizan medidas temporales que les permiten establecer la duración de los hechos y procesos que estudian. Como trabajan con períodos más largos que el mes o el año, el calendario que usamos comúnmente no les resulta suficiente. Por eso, utilizan también otras medidas de tiempo, como el milenio (período de 1.000 años), el siglo (período de 100 años) y la década (período de 10 años).

La periodización

Para comprender con más claridad los hechos y los procesos históricos, los historiadores recurren a la periodización. Esto significa que establecen etapas en el tiempo. Para determinar cuándo comienza y cuándo termina una etapa o período histórico pueden aplicarse diversos criterios. Uno de ellos es establecer un acontecimiento clave que da comienzo al período y otro que marca su fin. Por ejemplo, si un historiador investiga la economía agroexportadora en la Argentina, tomará en cuenta el desarrollo de la agricultura y la ganadería para establecer distintos períodos, mientras otro, que investiga sobre hechos políticos, probablemente elija los cambios de gobierno.

Recursos para ordenar cronológicamente

Los historiadores también emplean distintos recursos para establecer en qué orden sucedieron ciertos acontecimientos. Las cronologías y las líneas de tiempo son dos de ellos. Estas herramientas les permiten relacionar los hechos o procesos estudiados con otros que sucedieron antes, después o en forma simultánea.

Las cronologías son listados de acontecimientos ordenados desde el más antiguo al más reciente. Las líneas de tiempo, por su parte, son instrumentos que permiten representar gráficamente una sucesión de acontecimientos, de acuerdo con la fecha en la que ocurrieron. Suelen estar divididas en períodos, dentro de los cuales se señalan los acontecimientos que se quieren representar. La siguiente línea de tiempo abarca los períodos de la historia argentina que van a estudiar en este libro.

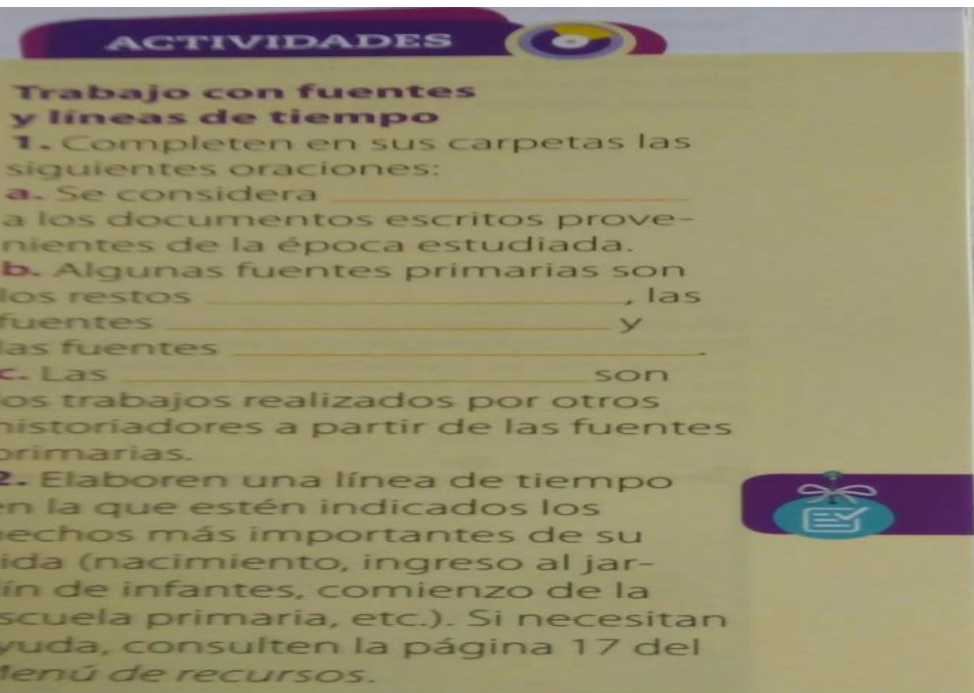
Buscar causas y consecuencias

Los historiadores buscan causas, es decir, las razones por las cuales sucedieron algunos acontecimientos. Además, buscan identificar las consecuencias, es decir, tratan de comprender los efectos que produjeron esos acontecimientos.

Generalmente, los procesos históricos responden a múltiples causas y producen múltiples consecuencias. Por ejemplo, la gran inmigración desde Europa hacia América a fines del siglo XIX se debió a varias causas, como la falta de trabajo y las persecuciones por motivos políticos y religiosos en Europa. Además, tuvo distintas consecuencias, como la introducción de otras costumbres y el surgimiento de nuevos grupos políticos en América.



- En la carpeta desarrollar las siguientes actividades:



A modo de ejemplo aquí les dejamos un ejemplo de cómo es una línea del tiempo personal.



Pasos para elaborar una línea del tiempo.

1. Identifica los hechos históricos y lugares que te interesa exponer.
2. Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
3. Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
4. Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
5. También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

Manos a la obra!

ÁREA: RELIGIÓN

Tema: Domingo de Ramos-

- Realizar las siguientes actividades en la carpeta:



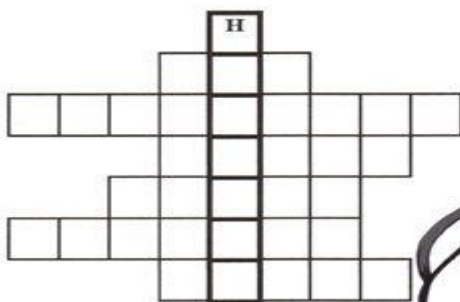
INSTITUTO SAN IGNACIO DE LOYOLA-0426
 IV AÑO MARIANO NACIONAL 2020
 "Con María servidores de la esperanza"

Domingo de ramos

Leemos San Marcos 11, 1-11 y luego escribimos las palabras que faltan en el evangelio.

- "Cuando se aproximaban a....."
- "Trajeron el burro a Jesús, le pusieron sus capas encima y Jesús en él."
- "¡Ahí viene el bendito reino de nuestro padre"
- "Jesús mando a..... de sus discipulos..."
- "Muchos extendieron sus capas a lo largo del camino, y otros, cortadas de los arboles."
- "Siendo ya tarde, salió con los Doce para"

Ubicamos esas mismas palabras dentro de la grilla, de manera que en la columna remarcada se pueda leer otra palabra relacionada con este pasaje del evangelio.



Sabias que...

"Hosanna" es una palabra aramea (la lengua que hablaba Jesús) y que significa "sálvanos, te lo pedimos". Después pasó a tener otro significado, y se convirtió en una aclamación de victoria a Dios, como reconocimiento a su poder salvador.

Tomado de www.4buenasnoticias.com

Solución de la grilla: dos - Jerusalén - ramos - montó - Betania - David - Palabra vertical: Hosanna.



Tema 2: Pasión y Muerte de Jesús.

ACONTECIMIENTOS DE LA PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS

COLOCA EL NÚMERO Y LA ESCENA QUE CORRESPONDA EN EL ESPACIO EN BLANCO

5. Domingo de Ramos

2. La Última Cena

3. El lavado de pies



4. La oración del huerto

5. La flagelación

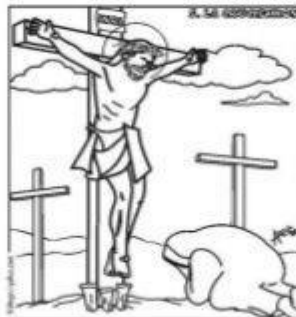
6. El sepulcro vacío



7. La coronación

8. La crucifixión y muerte

9. La Resurrección



Color
ea

- Investigar y copiar en la carpeta de Religión ¿Por qué es tan importante recordar y vivir la Pascua de Jesús?



Tema: El mito-características y tipos de personaje.

- Leer atentamente el siguiente texto



Hace miles de años, la isla de Creta era gobernada por un famoso rey llamado Minos. Eran tiempos de prosperidad y riqueza.

El poder del soberano se extendía sobre muchas islas del mar Egeo y los demás pueblos sentían un gran respeto por los cretenses. Minos llevaba ya muchos años en el gobierno cuando recibió la terrible noticia de la muerte de su hijo. Había sido asesinado en Atenas. Su ira no se hizo esperar. Reunió al ejército y declaró la guerra contra los atenienses.

Atenas, en aquel tiempo, era aún una ciudad pequeña y no pudo hacer frente al ejército de Minos. Por eso envió a sus embajadores a convenir la paz con el rey cretense. Minos los recibió y les dijo que aceptaba no destruir Atenas pero que ellos debían cumplir con una condición: enviar a catorce jóvenes, siete varones y siete mujeres, a la isla de Creta, para ser arrojados al Minotauro.

En el palacio de Minos había un inmenso laberinto, con cientos de salas, pasillos y galerías. Era tan grande que si alguien entraba en él jamás encontraba la salida. Dentro del laberinto vivía el Minotauro, monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre. Cada luna nueva, los cretenses debían internar a un hombre en el laberinto para que el monstruo lo devorara. Si no lo hacían, salía fuera y llenaba la isla de muerte y dolor.

Cuando se enteraron de la condición que ponía Minos, los atenienses se estremecieron. No tenían alternativa. Si se rehusaban, los cretenses destruirían la ciudad y muchos morirían. Mientras todos se lamentaban, el hijo del rey, el valiente Teseo, dio un paso adelante y se ofreció para ser uno de los jóvenes que viajarían a Creta.

El barco que llevaba a los jóvenes atenienses tenía velas negras en señal de luto por el destino oscuro que le esperaba a sus tripulantes. Teseo acordó con su padre, el rey Egeo de Atenas, que,



si lograba vencer al Minotauro, izaría velas blancas. De este modo el rey sabría qué suerte había corrido su hijo.

En Creta, los jóvenes estaban alojados en una casa a la espera del día en que el primero de ellos fuera arrojado al Minotauro. Durante esos días, Teseo conoció a Ariadna, la hija mayor de Minos. Ariadna se enamoró de él y decidió ayudarlo a Matar al monstruo y salir del laberinto. Por eso le dio una espada mágica y un ovillo de hilo que debía atar a la entrada y desenrollar por el camino para encontrar luego la salida.

Ariadna le pidió a Teseo que le prometiera que, si lograba matar al Minotauro, la llevaría luego con él a Atenas, ya que el rey jamás le perdonaría haberlo ayudado.

Llegó el día en que el primer ateniense debía ser entregado al Minotauro. Teseo pidió ser él quien marchara hacia el laberinto. Una vez allí, ató una de las puntas del ovillo a una piedra y comenzó a adentrarse lentamente por los pasillos y las galerías. A cada paso aumentaba la oscuridad. El silencio era total hasta que, de pronto, comenzó a escuchar a lo lejos unos resoplidos como de toro. El ruido era cada vez mayor.

Por un momento Teseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro. Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Teseo, éste pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Teseo lo había vencido.

Cuando Teseo logró reponerse, tomó el ovillo y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna, quien lo recibió con un abrazo. Al enterarse de la muerte del Minotauro, el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan, Teseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco, para cumplir su promesa. A ella se agregó su hermana Fedra, que no quería separarse de su hermana.

El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron encontrarla. Los atenienses, junto a Fedra, continuaron viaje hacia su ciudad. Cuando Ariadna, que estaba desmayada, se repuso, corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas, pero el barco ya estaba muy lejos.

Teseo, contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna, olvidó izar las velas blancas.

El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar. Teseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas y Teseo tomó como esposa a Fedra.

Actividad 1:

- Copiar y responder:
 - a) ¿De qué trata el relato?
 - b) ¿Quiénes son Teseo y Minotauro?
 - c) ¿Dónde transcurre la historia y cuándo?



Actividad 2

- Copiar el siguiente cuadro bajo el título de concepto y características del Mito.



Actividad 3°:

- Confecciona una lista de personajes del mito leído y escribe qué tipo de personaje mitológico es.

Tema: acciones principales y secundarias.

Actividad 4

- Copiar los siguientes conceptos.



Elementos de la narración

- Los diferentes elementos con los que debe contar toda narración son:
- **Acciones:** son las cosas que realizan los personajes. Aparecen ordenadas en el tiempo de acuerdo a como van sucediendo.

Las acciones se dividen

en **principales** y **secundarias** de acuerdo a si son o no indispensables en la historia que se cuenta.

- A continuación, indica cuáles de las siguientes acciones de Teseo y Minotauro son principales (P) y cuales son secundarias (S)

P o S	Acciones del mito "Teseo y Minotauro"
	Dédalo diseñó el laberinto.
	Minos pidió ayuda a Zeus.
	Las cosechas se arruinaban.
	Teseo era admirado por sus compatriotas.
	Teseo decidió enfrentar al Minotauro.
	Ariadna dio un ovillo a Teseo.
	Ariadna era hermosa.
	Teseo entró en el laberinto.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

Tema: Transformaciones de los materiales.

- Observar atentamente el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOAmeHIUAWc>

- Leer comprensivamente el siguiente texto:

Las transformaciones en los materiales

Si observan con atención, podrán notar que a nuestro alrededor ocurren cambios constantemente. Por ejemplo, cuando ponemos un saquito de té dentro de una taza con agua hirviendo, el líquido cambia de color y se modifica su aroma y sabor; o cuando cocinamos fideos que se ablandan en el agua hirviendo.



Sin embargo, no todas las transformaciones son iguales. Algunas ocurren de forma muy rápida, como un papel que se consume al quemarse, mientras que otras son mucho más lentas, como la formación de los fósiles. También es posible distinguir entre las transformaciones naturales y las artificiales.

Los **cambios naturales** ocurren de forma espontánea en la naturaleza, como la erosión de una roca por acción del viento, mientras que los cambios artificiales son aquellos provocados por los seres humanos o como consecuencia de sus actividades, por ejemplo, la deforestación de un bosque.

Existe otra forma de clasificar las transformaciones, relacionada con la forma en que se producen los cambios en un material. Por ejemplo, a un huevo lo podemos hervir, freír o batir para incorporarlo a una mezcla o preparar una tortilla. En todos estos casos, el huevo cambia su color o su textura. Por otro lado, si apretamos con fuerza una lata de aluminio, también se produce un cambio porque cambia la forma.

Pero ¿cuál es la diferencia entre las transformaciones en la cocción del huevo o en la abolladura de la lata? En algunos cambios, como la lata que se abolla o un plato que se rompe al caer, el material es el mismo, es decir, no se modifican sus propiedades. En estos casos, decimos que se produjo una **transformación física**.

En otros, como el caso del huevo hervido, los materiales se transforman en otros nuevos, por ejemplo, la clara transparente se vuelve blanca y sólida. Entonces, decimos que se produjo **una transformación química**.

Las transformaciones físicas

Seguramente, todos habrán visto que los cubitos de hielo se derriten cuando los sacamos del freezer. Esto sucede porque el agua que se encontraba en estado sólido, formando el hielo, pasa a estado líquido al derretirse. Sin embargo, luego de este cambio, el material sigue siendo agua y sus propiedades no se modifican.

Las transformaciones químicas

Como estudiaron, luego de una transformación química los materiales ya no son los mismos que al principio y se transforman en otros diferentes. Por ejemplo, cuando hacen una fogata, la madera de los troncos se quema y se transforma en cenizas y en gases (como el dióxido de carbono) y, además, durante esa transformación, se produce luz y calor. Las transformaciones físicas y químicas son de gran importancia en las industrias, donde se las utiliza para obtener distintos materiales. Por ejemplo, el aluminio, que es un metal muy usado para fabricar ollas y latas de gaseosas, se encuentra en la naturaleza en varias rocas, sobre todo en un mineral llamado bauxita. En la industria, se lo obtiene en estado puro a través de una transformación química que consiste en derretir el mineral y someterlo a una corriente eléctrica.

Actividades:

- Resolver las siguientes consignas.

A la mañana, Ana desayunó con un vaso de leche chocolatada, unas tostadas con manteca y mermelada, y una manzana.



- a) Realicen una lista con los cambios que se producen en los alimentos, desde que están en la heladera o en la alacena, hasta que el desayuno está listo y preparado en la mesa.
- b) b) Junto con un compañero revisen sus listas y compárenlas. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran?
- c) c) ¿Qué otros cambios, que no estén relacionados con los alimentos, se les ocurren desde que Ana se levantó hasta que tomó el desayuno? Agréguelos a la lista.
- d) ¿Qué dificultades tuvieron al confeccionar la lista? ¿Cómo las resolvieron?

ÁREA: PLÁSTICA

Actividad:

- En una hoja nueva, colocar los márgenes establecidos para el marco.
- Realizar una composición plástica, empleando diferentes técnicas, sobre una imagen alusiva a la celebración de la Pascua.

ÁREA: FOLKLORE

Profesoras: Valeria Sánchez Negrette- Ana Laura Gómez

- Observar el siguiente vídeo:

<https://youtu.be/VvUxK8QdyxM> zarandeo. <https://youtu.be/cazK6kxOCow> zapateo.

- Grabar una secuencia de lo aprendido en zarandeo y zapateo realizado esta secuencia.
- Investigar sobre la efeméride del 2 de abril e ilustrar.

ÁREA: CORTE Y CONFECCIÓN

Profesora: Rosana Morínigo.

ACTIVIDADES:

- **Leer atentamente y copiar el siguiente texto:**

LA HISTORIA DE LOS TEXTILES

El hombre primitivo tuvo muy pronto la idea de vestirse con pieles de animales. Aprendió a coser las pieles con tendones, tiras de piel y tripas. Y más tarde Fabricó hilos con fibras animales y vegetales (lana, lino, seda).

El día en que las pesadas pieles fueron sustituidas por materias hechas con hilos muy apretados y entrecruzados, se acababa de inventar el tejido. Como los tejidos que hicieron los hombres primitivos se han podrido, no se han conservado, es imposible saber la fecha exacta de los orígenes de la hilatura y de la textura.

En la cueva de Lascaux (Francia) se han encontrado agujas y huellas de cuerda de hace más de 15.000 años. Y se sabe que el lino, el cáñamo y la lana se hilaban ya en Egipto y en la India hace, por lo menos, de 5.000 a 7.000 años.

Durante mucho tiempo, los hilanderos e hilanderas utilizaron un instrumento llamado rueca. En la rueca se enrollaban las fibras y se fabricaba el hilo, luego éste se enrollaba en el huso.



Más tarde se inventó la rueca de rueda o torno de hilar. Era un instrumento giratorio accionado por un pedal.

En Gran Bretaña fue donde se introdujo la mecanización textil. Las hilanderas, que trabajaban en sus casas, ya no daban abasto para proporcionar hilo suficiente a una industria textil en pleno auge. El tejedor James Hargreaves inventó, en 1784, la primera máquina que fabricaba varios hilos a la vez.

- **Responder en oración:**

- 1) ¿Con qué cosía las pieles el hombre primitivo?
- 2) ¿Con qué fabricó más tarde los hilos?
- 3) ¿Cuándo se inventó el tejido?
- 4) ¿Qué se ha encontrado en la cueva de Lascaux?
- 5) ¿Qué hilaban en Egipto y en la India?
- 6) ¿Con qué trabajaban las hilanderas?
- 7) ¿Dónde se enrollaba el hilo?
- 8) ¿Qué se inventó más tarde?
- 9) ¿Dónde se introdujo la mecanización textil?
- 10) ¿Quién inventó la primera máquina textil?
- 11) ¿Por qué sustituyeron las pieles por tejidos?
- 12) ¿Por qué no se sabe la fecha exacta de los orígenes de los textiles?
- 13) ¿Hace cuánto, más o menos, que se fabricaron los primeros tejidos?
- 14) ¿Para qué empezó el hombre primitivo a fabricar tejidos?
- 15) ¿Por qué las hilanderas de Gran Bretaña no daban abasto?
- 16) ¿En qué se diferenciaba la máquina que inventó James Hargreave de las ruecas?

ÁREA: **INGLÉS**

TEACHER: Mrs. PAOLA ALMEIDA

- 1- Observar la imagen y completar con partes del cuerpo. Resuelve **Verdadero / Falso** (T (true); F (false)).
Luego escribe 5 (cinco) oraciones.
Ejemplo: David **has got short hair**. (David tiene cabello corto)



PARTS OF THE BODY

COMPLETE USING THESE WORDS:

HEAD - EAR - EYE - NOSE - LEG - FOOT
 ARM - HAND - NECK - MOUTH

WRITE TRUE OR FALSE

1 - THE BOY HAS GOT LONG HAIR.

2 - HE'S GOT SEVEN FEET.

3 - HE'S GOT ONE NOSE.

4 - HE'S GOT FOUR HANDS.

5 - HE'S GOT TWO LEGS.

NOW WRITE FIVE MORE SENTENCES ABOUT HIM

Escribir 5 oraciones

2- What have they got in common?(¿Qué tienen en común estos animales?)

(Usar verbos: TO BE -are- ; Verbo de habilidad: "can") (Ver pag. 51 canción: "Animal world")

- A- Jaguars and frogs: They **can** climb up trees. They **are** interesting.
- B- Crocodiles and piranhas: _____
- C- Eagles and parrots: _____
- D- Gorillas and elephants: _____
- E- Spiders and snakes: _____

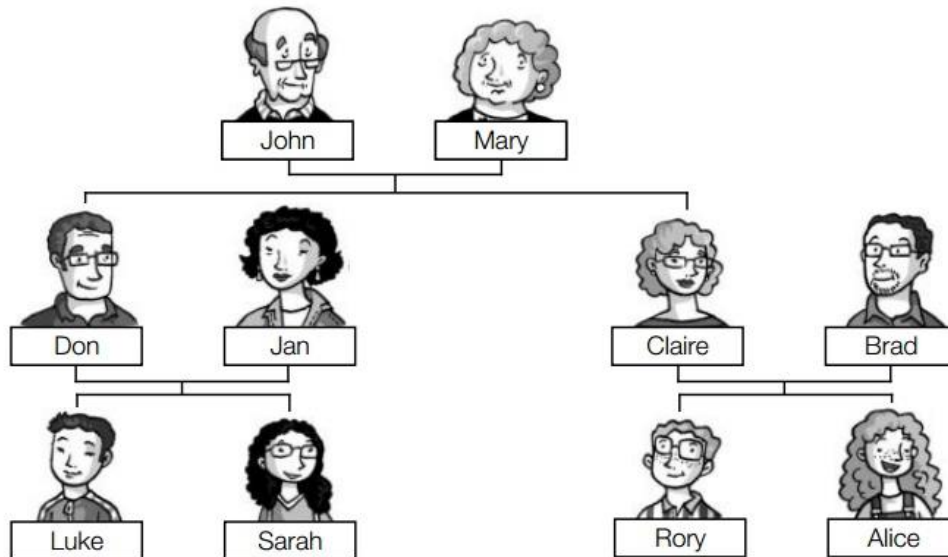
3- FAMILY.(Leer y completar el árbol familiar)



FAMILY MEMBERS

Look at the family tree and use the words to complete the sentences.

aunt cousin granny father sister mother brother granddad uncle



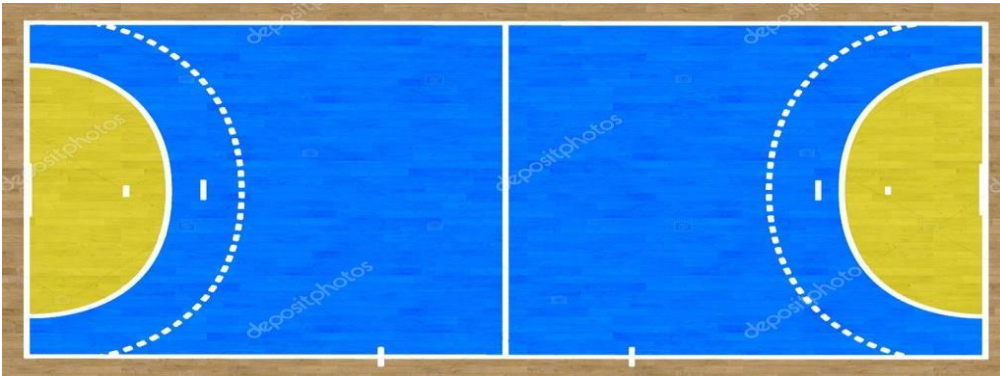
- 1 Mary is Luke's _____.
- 2 John is Sarah's _____.
- 3 John is Claire's _____.
- 4 Jan is Luke's _____.
- 5 Don is Rory's _____.

- 6 Claire is Luke's _____.
- 7 Sarah is Luke's _____.
- 8 Rory is Alice's _____.
- 9 Luke is Alice's _____.



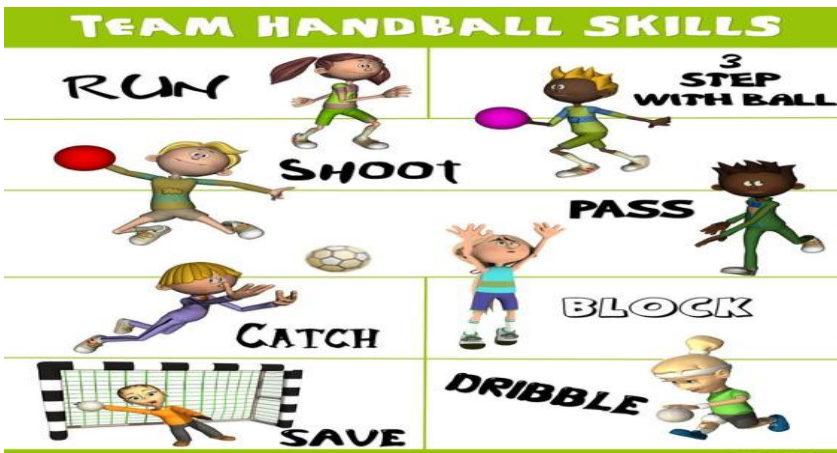
Profesor :Valenzuela José

- DIBUJAR UNA CANCHA DE HAND BALL, BUSCAR LAS MEDIDAS DEL área y la línea de tiro libre



Responder :

- ¿QUÉ JUGADOR PUEDE CAMINAR POR EL ÁREA?
- ¿COMO SE TRASLADA EL BALON EN HAND BALL?





Trabajo Práctico – Música

- **Actividades**

1. Escuchar, copiar la letra y estudiar (cantando) la siguiente canción, a continuación adjunto el link de youtube de la canción: Sencilla-Santiago Benavides

Opción 1:

<https://youtu.be/HJDboj3fDgl>

Opción 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=HJDboj3fDgl&feature=youtu.be>

2. Escuchar y practicar El Himno a San Ignacio de Loyola, a continuación adjunto el link de youtube.

Opción 1

https://www.youtube.com/watch?v=z_vB6VHZUml&t=23s

Cómo lavarse las manos (medida de prevención)
al ritmo de la Marcha de San Ignacio de Loyola :





ÁREA: **TECNOLOGÍA**

Profesora: Laura Bogado.

- *Compartiremos un vídeo tutorial en la página del colegio para realizar las actividades del área.*

ÁREA: **EDUCACIÓN PARA EL AMOR**

Docente: Velazquez, Andrea. Carolina.

Tareas:

- 1)- Confeccionar una caratula para el área de EPA
- 2)-Actividad: copiar los siguientes temas en la carpeta.

Tema: inteligentes y libres.

Tus características esenciales.

Si observamos a nuestro alrededor te darás cuenta de que todas las personas somos diferentes, pero hay algo en común entre nosotros. Tenemos diferencias físicas y culturales, pero compartimos la misma **esencia**, la misma **naturaleza humana**. Esta naturaleza hace que tengamos características que son comunes a todas las personas.

Los seres humanos somos una unidad de cuerpo y alma. Esta composición forma un solo ser personal y hace de cada uno de nosotros una persona **única e irrepetible**.

Tus facultades y posibilidades.

Gracias a la naturaleza humana, la persona tiene dos facultades: sensitivas y espirituales.

Las facultades sensitivas: son las capacidades de sus sentidos y sentimientos.

Las facultades espirituales son dos: la inteligencia y la voluntad.

Inteligencia

Conocer la verdad

Voluntad

Querer libremente el bien.



Con la **inteligencia** podemos conocer la verdad.

La **voluntad** nos permite elegir lo bueno.

Veamos ejemplos sobre las facultades espirituales

Una persona tiene sed. La **inteligencia** nos puede hacer saber si el agua de un determinado lugar es potable o está contaminado.

Si bien la sed es una necesidad corporal, **la voluntad** puede decidir tolerar la sed y esperar para tomar agua potable porque ha entendido que beber agua contaminada hace daño.

3)- Escribir dos ejemplos de inteligencia y voluntad.

4)- ¿En qué acciones de tu vida cotidiana puedes ejemplificar la voluntad?

5)-Dibujar una persona.

Actividades en la Plataforma Educa.

Pueden ingresar por aquí: <http://educaevolucionaria.com/>

También desde la página oficial del Colegio lo pueden hacer en: <https://colegiosanignaciopos.com.ar/>

Realizar en la Plataforma las siguientes actividades refuerzo:

Lengua:

- <http://cache.norma.ingeniat.com/LibrosMedia/PRIMARIA/arlengua/golu/11502160118/index.html>

Cn Naturales:

- http://fb.norma.ingeniat.com/LOR/AVD_C5_U3_T16_Sel_Energia/index.html

Matemática:

- <http://fb.norma.ingeniat.com/LOR/ESRD000135986/index.html>

Ciencias Sociales:

- http://fb.norma.ingeniat.com/LOR/ES_S11_U1_T1_P14_PDI_Laciudad/index.html

¡No olviden dejar sus comentarios sobre las actividades en la parte de comentarios!



INSTITUTO SAN IGNACIO DE LOYOLA-0426
IV AÑO MARIANO NACIONAL 2020
“Con María servidores de la esperanza”



Hasta la próxima...