



ACTIVIDADES PARA REALIZARLAS EN CASA DEL 1° AL 9 DE ABRIL del 2020

Hola Chicos de 7° A y B:

¡Seguimos estudiando en casa! Para organizar la tarea puedes usar la propuesta del horario como guía.

Recuerda que, como se lo decimos siempre, con orden y constancia se llega a la meta.

Además, ten en cuenta que deberás siempre:

- Copiar en la carpeta, según el área que corresponda, la fecha, el foco teológico y tú de CUIL.
- Con prolijidad y linda caligrafía, tanto para las letras como para los números, copiar las consignas y desarrollar las actividades que a continuación te proponen desde cada materia.
- Al regresar de este período de cuarentena, todos deberán tener el trabajo realizado, en la carpeta, tanto de las semanas de repaso como las que siguen.

PROPUESTA DE HORARIO PARA REALIZAR LAS TAREAS EN CASA.

Cada HORA de 40 minutos	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°	MATEMÁTICA	LENGUA	INGLES	LENGUA	MATEMÁTICA
2°	MATEMÁTICA	LENGUA	Corte y confección	LENGUA	MATEMÁTICA
Descanso 20 minutos.	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física
3°	CS. SOCIALES	CS. NATURALES	MATEMÁTICA	CS. SOCIALES	LENGUA
4°	CS. SOCIALES	CS. NATURLAES	MATEMÁTICA	CS. NATURALES	LENGUA
Descanso	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física	Actividad física
5°	RELIGIÓN	PLÁSTICA	MÚSICA	TECNOLOGÍA	ELECTRICIDAD
6°	Pausa Ignaciana		ED. FISICA		Pausa Ignaciana

ÁREA: MATEMÁTICA

ACTIVIDADES PARA REALIZARLAS EN CASA.

Tema: Sistema de numeración decimal.

Teoría:

Nuestro sistema de numeración es decimal y posicional.

Decimal: se utilizan diez símbolos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

Posicional: el valor de cada símbolo depende de su posición.

$$734.568 = 700\,000 + 30\,000 + 4\,000 + 500 + 60 + 8$$

$$7 \cdot 100\,000 + 3 \cdot 10\,000 + 4 \cdot 1\,000 + 5 \cdot 100 + 6 \cdot 10 + 8 \cdot 1$$

$$7 \cdot 10^5 + 3 \cdot 10^4 + 4 \cdot 10^3 + 5 \cdot 10^2 + 6 \cdot 10^1 + 8 \cdot 10^0$$

Se lee : setecientos treinta y cuatro mil quinientos sesenta y ocho.



- Copiar en la carpeta el siguiente cuadro.

LOS NÚMEROS GRANDES EN EL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

BILLONES			MILLARES			MILLONES			MILLARES			UNIDADES		
CB	DB	UB	CMMM	DMMM	UMMM	CMM	DMM	UMM	CM	DM	UM	C	D	U
	3	6	0	7	4	5	9	2	7	3	1	0	2	5
...billones			...mil			...millones			...mil					

Treinta y seis billones setenta y cuatro mil quinientos noventa y dos millones setecientos treinta y un mil veinticinco.

Es importante recordar que nuestro sistema es decimal porque utiliza diez dígitos o símbolos y es posicional ya que su valor depende del lugar que ocupa en la cifra.

Actividades de fijación e internalización.

1- Leer con atención la siguiente información:

La distancia de la Tierra a la Luna es de aproximadamente trescientos ochenta y cuatro mil cuatrocientos kilómetros.

a-Escribir el número que representa esa distancia: _____

b-Calcular cuánto falta para que la distancia sea medio millón.: _____

2-Escribir los siguientes números.

a) Ochocientos cuatro mil ciento noventa y tres.

b) Trece millones setenta mil novecientos cuatro.

c) Siete mil veinticuatro millones treinta y cinco mil seiscientos.

d) Cincuenta y dos billones trescientos ocho millones setecientos ocho mil noventa.

3-Escribir el número que corresponde a cada descomposición polinómica. (Recordar que en una descomposición polinómica el exponente me indica la cantidad de ceros que acompañan a la unidad: ejemplo: cinco por diez a la cuarta, es igual a cinco por diez mil.)

a) $7 \cdot 10 + 2 \cdot 10 + 5 \cdot 10 + 8 \cdot 10 =$

c) $5 \cdot 10 + 9 \cdot 10 + 9 \cdot 10 + 3 \cdot 10 =$

b) $4 \cdot 10 + 1 \cdot 10 + 6 \cdot 10 + 4 \cdot 10 =$

d) $8 \cdot 10 + 7 \cdot 10 + 2 \cdot 10 + 7 \cdot 10 =$

4-Descomponer en potencias de 10 los siguientes números.

a) 23 050=

b) 6 020 003=

c) 81 500 900=

d) 7 300 004 026=

5-Pensar para poder completar el cuadro.



INSTITUTO SAN IGNACIO DE LOYOLA-0426
IV CONGRESO MARIANO NACIONAL 2020
"Con María servidores de la esperanza"

PRECIO	Pagando con billetes de \$2	Pagando con billetes de \$ 5	Pagando con billetes de \$ 10	Pagando con billetes de \$20
\$ 300				
	180			
		112		
			64	
				35

6-Escribir el número de documento de: dos miembros de tu familia y el tuyo y descomponerlo POLINÓMICAMENTE y escribir en letras.

Tema 2: Multiplicaciones y divisiones.

Teoría:

Una multiplicación es una manera abreviada de expresar una suma de términos iguales.

Cada uno de los números que se multiplican, se llaman factores, y el resultado, producto.

$$7+7+7+7+7+7 = 7 \text{ (factor)} \times 6 \text{ (factor)} = 42 \text{ (resultado)}$$

En la división entera, el resto debe ser menor que el divisor.

$$\text{Dividendo} \rightarrow 31 : 7 \text{ --divisor} \quad 31 \text{ (dividendo)} = 7 \text{ (divisor)} \times 4 \text{ (cociente)} + 3 \text{ (resto)}$$

$$\text{Resto} \rightarrow 3 \quad 4 \text{ --cociente.}$$

Cuando el resto de una división es entera es 0 (cero), la división es exacta.

Actividades:

1-Plantear y resolver.

a) Para un acto se preparan 24 filas con 18 sillas cada una. Si se aumentan a 36 la cantidad de filas, ¿cuántas sillas hay que colocar en cada una para que haya la misma cantidad de sillas que en la otra distribución?

b) Una persona debe tomar una pastilla por día durante 13 semanas. Si las pastillas vienen en tiras de 15 o 20 unidades, ¿cuántas tiras iguales y de que cantidad debe comprar para desperdiciar la menor cantidad de pastillas?

2-Resolver los siguientes cálculos combinados.

a) $17 \cdot 9 - (161 : 7 - 3) : 5 \cdot 4 =$

b) $(3 + 24 : 3) \cdot 14 - 23 \cdot 6 =$

c) $120 : (9 + 7 \cdot 3) + 232 : 8 - 33 =$

d) $19 - (168 : 4 - 2) : 4 + 42 : 3 \cdot 2 =$

Resolver con cálculos claros.



ACTIVIDADES

- *Leer atentamente los siguientes textos*

Deucalión y Pirra

Los castigos de los dioses son tremendos, así como sus premios y consuelos, magníficos. Furioso contra los hombres y las mujeres de la Edad de Bronce, a los que consideraba orgullosos y llenos de vicios, Zeus, el más grande de los dioses del Olimpo, resolvió acabar con ellos.

—¿Quién poblará las tierras si acaba con el género humano? ¿Quién llevará incienso a los divinos altares? —se preguntaban los dioses cuando se enteraron de la catastrófica decisión.

Pero Zeus les prohibió preocuparse, puesto que todos perecerían, excepto los únicos justos: Deucalión, hijo de Prometeo, y su esposa, Pirra, hija de Epimeteo y de Pandora. A punto estaba Zeus de lanzar sus destructores rayos para quemar todo, cuando concibió un castigo inverso: la humanidad se perdería bajo las aguas.

Prometeo, protector de los hombres, aconsejó a su hijo que construyera un arca y que en ella guardara todo lo necesario para subsistir. Este así lo hizo, y se embarcó junto con Pirra. En la balsa iba el afligido matrimonio mientras las aguas todo lo inundaban y las corrientes provocaban gigantescas olas. Y es que Zeus había encerrado a Aquilón, dios de los vientos del norte, y soltado a Noto, la deidad del viento que trae las tormentas del final del verano y destruye las cosechas. Noto voló con su terrible cara cubierta de negras nubes, su barba cargada de borrascas; de sus blancos cabellos fluía agua, y en su frente se asentaban nieblas.

Entonces, apretó las nubes, se oyó un espantoso estruendo, y desde el cielo se desataron las tempestades. En su ira, Zeus convocó también a su marino hermano, Poseidón, que golpeando su tridente ordenó breve pero funestamente a los caudales:

—¡Inunden todo! Así lo hicieron y cubrieron las casas, los campos, los sembrados, hasta que no se distinguió el mar de la tierra. Las hermosas nereidas vieron ciudades anegadas y delfines entre los ahogados bosques; vieron lobos y ovejas nadando, y tigres, jabalíes y ciervos luchando contra la corriente. Pájaros cansados de volar cayeron al mar por no tener dónde posarse. Nadie ni nada se salvó.

El diluvio que sumergió casi todo el territorio de la Hélade duró nueve días y nueve noches, al término de los cuales Deucalión y Pirra arribaron al monte Parnaso. Su primera acción al desembarcar fue ofrecer un sacrificio a Zeus, que los había protegido en la huida. Cuando el dios vio que solo habían quedado los dos sobrevivientes, ambos inofensivos y temerosos de las divinidades, ordenó que se retiraran las aguas.

Frente a la tierra vacía, Deucalión se lamentaba:

—Pirra, ¿qué habrías hecho si el mar me hubiera arrasado? Créeme que, si hubieras muerto, yo te habría seguido al mar. ¡Ay! ¡Cómo quisiera que hubiese humanos poblando la tierra, pues solo estamos nosotros como ejemplo del género mortal! Entre llantos se dirigieron al templo y suplicaron a Temis que les revelara el modo de restituir la vida humana.

—Retírense del templo y cúbranse la cabeza, y arrojen por detrás de su espalda los huesos de su gran madre —dijo la diosa. Pirra rompió el largo silencio:

—¡Jamás arrojaré los huesos de mi madre! No puedo herir de ese modo su memoria.

—Calma, Pirra —respondió Deucalión—.

Los oráculos no nos ordenan nada abominable. Los huesos a los que se refieren son los de Gea, nuestra gran madre tierra. Los esposos dudaban, pero los movía la esperanza.

Entonces, se cubrieron la cabeza y tomaron piedras que arrojaron hacia atrás. He aquí que el milagro se produjo: las rocas crecieron hasta alcanzar tamaño humano. Las arrojadas por Deucalión adoptaron forma de



varón, y las que lanzó Pirra tomaron forma femenina. Por haber nacido de rocas es que somos un género duro y acostumbrado a los sufrimientos.

VENTANA DE LECTURA A UN MITO

- Mencionen oralmente personajes mitológicos que conozcan de libros, películas o videojuegos.
- Conversen entre todos acerca de las características de estos personajes.
- Copiar el siguiente glosario.

GLOSARIO

Edad de Bronce: Una de las cuatro edades del hombre según Ovidio. Posterior a las edades de Oro y de Plata, y anterior a la de Hierro, los humanos vivían entonces para la guerra.

Olimpo: En la mitología griega, monte celestial donde viven los dioses.

Prometeo: Benefactor de los hombres, para quienes robó el fuego de los dioses.

Epimeteo: Hermano de Prometeo, es torpe y poco inteligente.

Pandora: Primera mujer, creada por los dioses y enviada como regalo a Epimeteo.

Poseidón: Dios de las aguas, hermano de Zeus y de Hades.

Nereida: Divinidad marina.

Hélade: Nombre con el que los antiguos griegos identificaban su región. Deriva del héroe Helén, hijo de Deucalión.

Monte Parnaso: Montaña ubicada en el centro de Grecia.

Temis: Diosa de la ley, hija de Urano (el cielo) y Gea (la tierra).

Oráculo: Respuesta que una deidad daba a una consulta, a través de un intermediario y en un lugar sagrado.

Texto 2°

El domovoi

No hay hogar de los eslavos que no tenga su domovoi. Milenka, una muchacha bastante malcriada, vivía con su marido Andrei en una cabaña que, a pesar de tener todo lo necesario para una vida cómoda y apacible, resultaba prácticamente inhabitable. Y es que la joven se pasaba el día protestando porque tenía que cumplir con las tareas del hogar, porque había que alimentar a las gallinas o porque debía cepillar a los caballos.

—Milenka —le pedía el cariñoso Andrei—, tienes que colaborar. ¿Cómo haremos cuando tengamos niños?

—No lo sé y tampoco me importa —era su grosera respuesta. Las cosas se pusieron más difíciles cuando al desorden reinante se sumaron extraños sucesos: el fuego de la chimenea se apagaba, Milenka amanecía con sus hermosas trenzas deshechas, Andrei no encontraba sus botas...

Agotado por los continuos contratiempos, Andrei fue a consultar a una anciana sabia.

—Abuelita, abuelita, ¿qué podemos hacer? La respuesta de la anciana no se hizo esperar:

—Por desaseados y bocas sucias, se ha colado en su casa un domovoi intruso. Tendrán que echarlo, pero para ello necesitarán de la ayuda de su propio domovoi. Después le reveló, paso a paso, los detalles para librarse del indeseable. Andrei regresó a su hogar, decidido a expulsar al entrometido. Con Milenka, que, a decir verdad, también estaba harta de tanto desbarajuste, limpiaron y ordenaron del piso al techo toda la isbá; después, tomaron unas cucharas de madera y dando golpes en las paredes, pidieron:

—¡Abuelito domovoi, ayúdanos a echar al intruso! Esa noche, antes de irse a dormir, dejaron un vaso de leche y algunas galletas para agradecer al buen domovoi, que desde ese día habita en la chimenea siempre encendida. Eso sí, Milenka se ocupa de tener la casa ordenada y de que nunca le falten galletas al pequeño habitante del



hogar. Por las noches, el feliz matrimonio suele escuchar una risita que les augura felicidad y la pronta llegada de niños.

- Copiar

El mito constituye una de estas narraciones. Su propósito es relatar hechos ocurridos en un "tiempo antes del tiempo", diferente del tiempo histórico de la humanidad; los personajes que intervienen son dioses, semidioses o los primeros humanos. Entre los principales tipos de mitos, se hallan los mitos sobre las edades del mundo, los de origen y los de la muerte. Su carácter sagrado se consolida cuando se asocian a un rito, por ejemplo, los mitos que explican el origen de una ofrenda que se celebra año a año.

Las leyendas también brindan explicaciones, por ejemplo, acerca del origen de una costumbre, de la forma de un animal o del nombre de algún lugar. Pero su alcance es menor, pues están vinculadas a una localidad específica e, incluso, a veces, dan indicios del tiempo en el que ocurren los hechos.

Tema 2: La narración

En toda narración se relatan acciones reales o imaginarias que se suceden en el tiempo y se ubican en un espacio. Estas acciones, además, se relacionan lógicamente: cada acción es efecto de una acción anterior y, a su vez, es causa de una posterior. Los personajes provocan o sufren las acciones. El narrador es el encargado de referir los hechos y puede participar, o no, de ellos.

1. Seleccionar la opción correcta para completar la siguiente lista con las acciones o con el nombre de los personajes que las realizan, según corresponda. Deucalión y Pirra.

- les revela el modo de restituir la vida humana • Zeus • se cubren la cabeza y arrojan los "huesos" de Gea detrás de su espalda • Zeus • aconseja a su hijo que huya en un arca • desembarcan a salvo en el monte Parnaso • ordena que se retiren las aguas •

_____ decide acabar con los humanos.

• Prometeo _____. _____ suelta al viento Noto y convoca a Poseidón.

• Deucalión y Pirra _____ y ofrecen sacrificio a Zeus.

• Zeus ve a los sobrevivientes y _____.

• _____ piden ayuda a Temis.

• Temis _____.

• Deucalión y Pirra _____.

• De las piedras surgen hombres y mujeres.

Tema 3º: Acciones principales y catálisis

En la narración, las **acciones principales** constituyen **núcleos narrativos** que hacen avanzar la historia. Además, hay otro tipo de información, como acciones secundarias, palabras de personajes y descripciones, que amplían o retardan el desarrollo de la historia, o contribuyen a la creación de un determinado ambiente. Se trata de **las catálisis**, cuya función es expandir los núcleos, pero sin alterar las relaciones temporales y de causalidad entre ellos.

Actividades:

1. Releer el mito de Deucalión y Pirra, extraigan dos catálisis y copien en la carpeta.



2.- Escriban en sus carpetas las acciones principales de "El domovoi"

El mito y la leyenda

1. Escribir la causa o el efecto de las acciones que siguen.

Zeus decidió inundar la tierra porque _____. Deucalión y Pirra cumplieron con lo que indicó Temis; por eso, _____. Milenka y Andrei eran acosados por un domovoi intruso debido a que _____.

2. Unir el título de la narración con la descripción que corresponda.

"Deucalión y Pirra" explica una costumbre de las personas de una región.

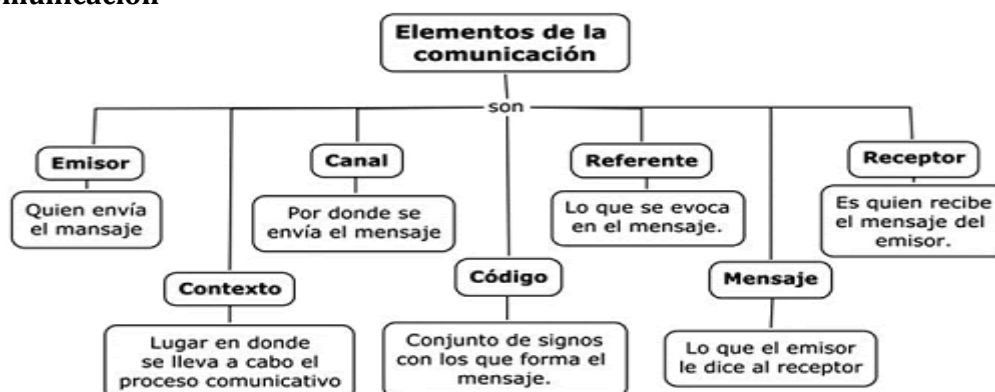
"El domovoi" explica el origen de la humanidad.

3. Comparar las dos narraciones que leyeron y completar el cuadro que sigue.

	"Deucalión y Pirra"	"El domovoi"
Género		
Explicación		
Personajes		
Tiempo		
Lugar		

4- Escribir una leyenda tener en cuenta las características de una leyenda, luego ilustrar

Tema 4: La comunicación



Los elementos de la comunicación En una comunicación, hay un emisor que usa un determinado código para enviarle un mensaje a un receptor o destinatario a través de un canal. El tema del mensaje se denomina referente. En un diálogo, a medida que avanza la conversación, el emisor y el receptor van intercambiando sus roles.



1. Copiar el esquema de la comunicación en sus carpetas.
 2. Recortar y pegar una situación comunicativa.
 3. Armar en sus carpetas el esquema correspondiente con la información del recorte.
- ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

ACTIVIDADES

- Leer y copiar los conceptos.

La geografía, orientación y localización: La geografía estudia como es el espacio donde se desarrolla la sociedad, y de qué modo la sociedad lo modifica.

En la actualidad, el objetivo de la geografía es conocer y explicar las distintas formas en que las personas transforman el medio para predecir el impacto de la acción humana. Nos brinda herramientas que facilitan la ubicación y la orientación.

Los puntos cardinales: Los puntos cardinales son las cuatro direcciones que surgen del movimiento de la Tierra alrededor de su eje y conforman un sistema e referencias que sirve para orientarse en un mapa o en la propia superficie terrestre.

Los paralelos y meridianos: Son líneas imaginarias que permiten localizar con precisión cualquier punto de la superficie terrestre, es decir, su localización absoluta.

El paralelo más extenso es el ECUADOR y divide a la Tierra en dos mitades o hemisferios: el hemisferio norte y el hemisferio sur. Otros paralelos importantes son: Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, Círculo Polar Ártico y Círculo Polar Antártico.

Los meridianos son semicírculos imaginarios dispuestos en sentido norte- sur. El meridiano de Greenwich divide a la Tierra en dos hemisferios: el Oriental o Este y el Occidental u Oeste.

Las coordenadas geográficas.

La latitud es la distancia entre un punto de la superficie terrestre y el Ecuador, se expresa en valores que van desde 0° hasta 90°, norte o sur.

La longitud es la distancia entre un punto de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich. Se expresa en valores que van desde 0° hasta los 180° de Este a Oeste.

Los mapas.: Un mapa es una representación gráfica de la Tierra o de una parte de ella.

Según el tipo de información que ofrecen, los mapas se pueden clasificar en dos grandes grupos:

Mapas temáticos: En ellos se representa la información disponible acerca de un tema específico, como la distribución de la población. Los mapas temáticos pueden ser cualitativos o cuantitativos. Los cualitativos representan características o cualidades de los elementos que se distribuyen en el espacio. En cambio, los cuantitativos expresan información de forma numérica, ej. Cantidad de habitantes de una ciudad.

Mapas topográficos o físicos: Muestran las características naturales de la superficie terrestre, como ríos y formas del relieve.

- Calcar un mapa planisferio y ubicar en el mismo: Paralelos, meridiano, hemisferios, latitud, longitud.
- Ubicar los 5 países del mundo con mayor contagio y muertes por el coronavirus, pintar de color rojo y realizar la referencia.
- Ubicar cinco países del mundo con menor cantidad de casos de contagio y muertes por el coronavirus, pintar de verde y hacer la referencia



ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

TEMA: LOS SERES VIVOS.

- Observar con atención el video y luego del mismo, responder las siguientes preguntas, en forma completa y clara.

<https://www.youtube.com/watch?v=ntjhFWCU9EU>

1-¿Qué son los seres vivos?

2-¿Cuáles son las características de los seres vivos?

3-¿En qué consiste el ciclo de vida de los mismos? Dibujar o ilustrar con recorte de imágenes.

4-¿Qué son las funciones vitales, en qué consisten y cuántas son?

5-¿Qué tipos de seres vivos hay?

TEMA: LOS SERES AUTÓTROFOS Y HETERÓTROFOS.

- Leer con atención el siguiente cuadro y copiar en sus carpetas.

Organismos autótrofos y heterótrofos

Los organismos autótrofos son seres que pueden producir su propio alimento utilizando luz (fotosíntesis) o energía química (quimiosíntesis), por lo que son conocidos como seres productores. Los heterótrofos no pueden sintetizar su propio alimento y se alimentan de otros organismos, como plantas y animales, y por eso son conocidos como seres consumidores.

	Organismos autótrofos	Organismos heterótrofos
Definición	Organismos capaces de producir su propio alimento por medio de la fotosíntesis, o de la quimiosíntesis.	Organismos incapaces de producir su propio alimento a partir de fuentes inorgánicas y dependen de otros organismos de la cadena alimenticia.
Produce su propia comida	Sí.	No.
Nivel en la cadena	Productor.	Consumidor primario, secundario y terciario.



	Organismos autótrofos	Organismos heterótrofos
alimenticia		
Tipos	Fotosintética; Quimiosintética.	Carnívoros; Herbívoros; Omnívoros; Hematófagos; Ictiófagos; Coprófagos; Ornitófagos; Insectívoros; Carroñeros; Planctívoros.
Qué comen	Producen su propia comida a través de la luz o la energía química.	Comen otros organismos (plantas o animales) para obtener proteínas y energía.
Ejemplos	Plantas, algas y algunas bacterias.	Buey, conejo (herbívoros), seres humanos, cerdo (omnívoros), león, caimán (carnívoros).

- A cada ejemplo de autótrofos o heterótrofos buscar una imagen e ilustrar.



Tema: Semana Santa- La Pascua de Resurrección.

Realizar las siguientes actividades en la carpeta:

El Vía crucis de Juan Pablo II

El Papa **Juan Pablo II** creó un nuevo Viacrucis con **15 estaciones** basadas en momentos del Nuevo Testamento, ya que el anterior, recogía muchos pasajes de los Evangelios apócrifos (es decir, no reconocidos por la Iglesia).

¡Descubramos cuáles son las estaciones!

Completamos cada estación escribiendo en el espacio libre una palabra de la lista.

1° Estación: Jesús en el _____
de los Olivos.

2° Estación: Jesús, traicionado por _____,
es arrestado.

3° Estación: Jesús es condenado por el _____

4° Estación: Jesús es negado por _____

5° Estación: Jesús es juzgado por _____

6° Estación: Jesús es flagelado y _____
de espinas.

7° Estación: Jesús carga con la _____

8° Estación: Jesús es ayudado por _____
a llevar la cruz.

9° Estación: Jesús consuela a las _____
de Jerusalén.

10° Estación: Jesús es _____


11° Estación: Jesús promete su reino al buen _____

12° Estación: Jesús en la cruz, con su _____
y el discípulo amado.

13° Estación: Jesús _____ en la cruz.

14° Estación: Jesús es _____

15° Estación: Jesús _____



CRUZ
CRUCIFICADO
LADRON
HUERTO
MUERE
SANEDRIN
MUJERES
SEPULTADO
JUDAS
CORONADO
SIMON EL CIRINEO
PILATO
MADRE
RESUCITA
PEDRO



La Resurrección

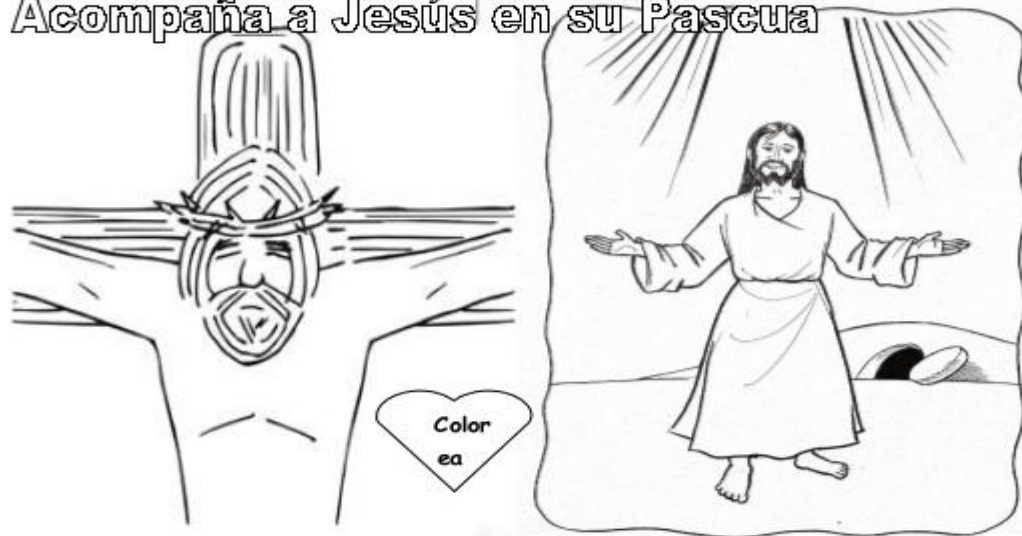
COLOCA LAS PALABRAS DEL RECUADRO EN LOS ESPACIOS EN BLANCO

Señor, resucitado, María, crucificado, sepulcro, relámpago, vestido blanco, temblaron, primer día, no teman, Jesús, piedra, vean, discípulos, muertos, María Magdalena, ángel del Señor.

Pasado el día de reposo, al amanecer del de la semana, vinieron y la otra a ver el Y hubo un gran terremoto: porque un descendiendo del cielo y llegando, removió la, y se sentó sobre ella. Su aspecto era como un, y su como la nieve. Y tuvieron miedo de él los guardias..... y se quedaron como muertos. Mas el ángel, respondiendo, dijo a las mujeres:; porque yo sé que buscan a, el que fue No está aquí, pues ha, como dijo. Vengan, el lugar donde fue puesto el Vayan pronto y díganle a sus que ha resucitado de entre los

COMPARTIMOS

Acompaña a Jesús en su Pascua



Ofreciéndole:

1. Agradece a Dios por haber dado su vida por ti, realizando creativamente una oración en una cartulina de color. Pégala en algún lugar visible de tu aula.
2. Escribe una carta pidiéndole perdón a Dios por tus pecados y pégala en tu cuaderno.
3. Traen su refrigerio y comparten en el aula con sus compañeros, sobre todo con aquellos que no han traído.



TEMA: El Punto- La línea y el Plano.

- Observar el siguiente video:

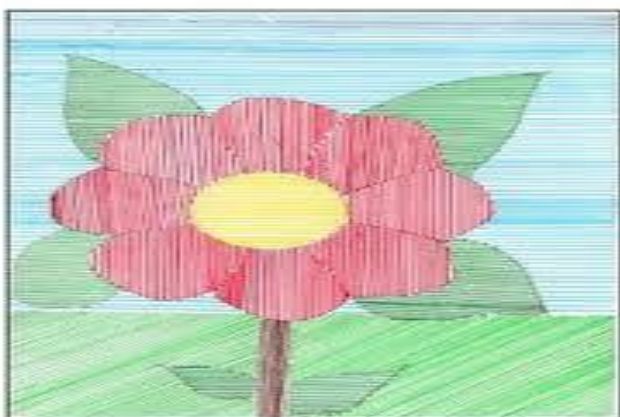
<https://www.youtube.com/watch?v=J2yGiUIx514>

- En la parte de atrás de la hoja N° 1 de Plástica colocar la siguiente guía
 - a) ¿A qué se llama PUNTO?
 - b) ¿A qué se llama LÍNEA?
 - c) ¿A qué se llama PLANO?
- Observar el siguiente vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=-U-JpfxHAK8>

- En la parte de atrás de la hoja N° 2 de Plástica colocar la siguiente guía
 - a) ¿Cuáles son las principales características del punto?
 - b) ¿Cuáles son las cualidades de la línea?
 - c) ¿Cómo podemos caracterizar al plano?
- Realizar dos composiciones plásticas Hoja N°1 y N°2.

Ejemplos:



¡Anímate a crear tu propio diseño!

- La composición debe abarcar todo el interior de la hoja , luego de enmarcarla. Recuerden usar los márgenes:
 - a) Derecho, superior e inferior 1 cm



b) Izquierdo 2cm

ÁREA: INGLÉS

TEACHER: Mrs. PAOLA ALMEIDA

1°) WRITE ABOUT YOUR IDEAL HEALTHY MENU.

(Qué te gusta para el desayuno, almuerzo, merienda, cena)

What do you like for.....

.....breakfast? I like _____

..... lunch? I _____

.....tea? I _____

.....dinner? I _____

2°) LOOK AND ANSWER ABOUT "LAD" (Responder las preguntassobre LAD)



Ejemplo: DoesLadlike pasta? No; he doesn't.

A. DoesLadlikefish? _____ ; _____ .



B. Does Lad like veggies and rice? _____ ; _____ .



C. DoesLadlike pizza? _____ ; _____ .



D. DoesLadlikechicken? _____ ; _____ .



E. Does Lad like ice-cream? _____ ; _____ .



3°) READ THE TEXT. ANSWER T (TRUE), F (FALSE), I don't Know (Leer el texto, responder verdadero, falso, no se)

These are my friends, Matt and Lucy. They are twins (their birthday is on April 12th). Look at them in the photo. They have got dark hair and brown eyes. They are in the 5th grade and they are very good students. But when it's time to eat, they like different kinds of food. Lucy loves fast food: hamburgers, hot dogs, pizza and chips and she has coke or juice for lunch and dinner. She never has water. What about Matt? He likes fish,



Cómo lavarse las manos (medida de prevención) al ritmo de la Marcha de San Ignacio de Loyola :



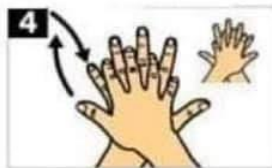
1 Fundador sois Ignacio



2 y General de la
Compañía real



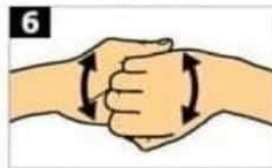
3 que Jesús con su
nombre distinguió



4 la legión del Loyola
con fiel corazón



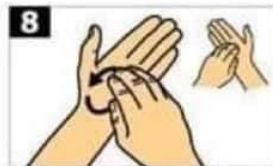
5 sin temor enarbola la
cruz por pendón



6 Lance, lance a la lid
fiero luzbel



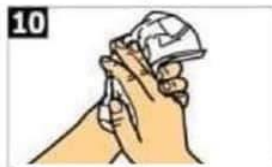
7 a sus mounstros en
tropol



8 de luzbel las legiones
se ven ya marchar



9 y sus negros pendones
el sol ha de enlutar



10 Compañía de Jesus
corre a la lid,



11 ¡ a la liiiiiid !



ÁREA: TECNOLOGÍA

Profesora: Laura Bogado.

- *Compartiremos un vídeo tutorial en el grupo de padres para realizar las actividades del área.*



PROFESOR: José Roa.

Actividades.

- Leer atentamente el texto.
- Responder las siguientes consignas

1º) ¿Quién descubrió la electricidad?

2º) Describe en un breve resumen como fue el famoso experimento con electricidad.

3º) ¿Qué entiendes por electricidad?

4º) Hagan una ilustración sobre el tema.


Textos:

La electricidad como fuerza de la naturaleza

La electricidad no se inventó, sino que se descubrió, ya que es una fuerza de la naturaleza. Sin embargo, debió ser entendida para poder utilizarla como hacemos hoy en día. La mayoría de las personas dan el crédito a Benjamin Franklin, un adelantado para su época uno de los mejores científicos en la historia de la humanidad. Interesado en muchas áreas, descubrió e inventó muchas cosas, entre ellas, a mediados del siglo XVIII, la electricidad.

Hasta ese entonces, muchos científicos habían hecho experimentos con electricidad estática, sin embargo, Franklin llegó a la conclusión de que existían cargas positivas y negativas, y que la electricidad propiamente dicha flotaba entre ellas. También creía que los rayos eran una forma de electricidad.

Este fue el comienzo del estudio de la electricidad por varios científicos, por ejemplo, en 1879 Edison inventó la lámpara y en 1800 Volta inventó la pila voltaica. Sin embargo muchas personas creen firmemente que la electricidad comenzó a entenderse mucho antes, cuando se descubrieron baterías que habían sido construidas hace más de dos mil años, aunque lo cierto es que nadie sabe para qué se usaban estas baterías antiguas.





¿cómo se descubrió la electricidad?

Como bien sabemos, la electricidad es un fenómeno natural que el ser humano utiliza para provecho propio. Hoy en día, la electricidad se ha vuelto algo tan imprescindible que un corte de luz nos deja inútiles y muchas veces nos resulta difícil entender cómo antes se podía vivir sin ella.

El experimento con electricidad de Benjamin Franklin

Fue en el 1752 cuando Franklin hizo su famoso experimento para demostrar que los rayos son una forma de electricidad. Para eso, se puso a remontar una cometa en un día de tormenta y ató una llave de metal a la cuerda de la cometa para que conduzca la electricidad. La electricidad pasó a través de la tormenta, la llave la condujo y le dio un choque. Aunque no se lastimó, fue esto lo que le dio la idea para seguir investigando.

ÁREA: CORTE Y CONFECCIÓN

Profesora: Rosana Morínigo.

ACTIVIDADES:

- **Leer atentamente y copiar el siguiente texto en la carpeta del área:**

LA HISTORIA DE LOS TEXTILES

El hombre primitivo tuvo muy pronto la idea de vestirse con pieles de animales. Aprendió a coser las pieles con tendones, tiras de piel y tripas. Y más tarde fabricó hilos con fibras animales y vegetales (lana, lino, seda).

El día en que las pesadas pieles fueron sustituidas por materias hechas con hilos muy apretados y entrecruzados, se acababa de inventar el tejido. Como los tejidos que hicieron los hombres primitivos se han podrido, no se han conservado, es imposible saber la fecha exacta de los orígenes de la hilatura y de la textura.

En la cueva de Lascaux (Francia) se han encontrado agujas y huellas de cuerda de hace más de 15.000 años. Y se sabe que el lino, el cáñamo y la lana se hilaban ya en Egipto y en la India hace, por lo menos, de 5.000 a 7.000 años.

Durante mucho tiempo, los hilanderos e hilanderas utilizaron un instrumento llamado rueca. En la rueca se enrollaban las fibras y se fabricaba el hilo, luego éste se enrollaba en el huso.

Más tarde se inventó la rueca de rueda o torno de hilar. Era un instrumento giratorio accionado por un pedal.

En Gran Bretaña fue donde se introdujo la mecanización textil. Las hilanderas, que trabajaban en sus casas, ya no daban abasto para proporcionar hilo suficiente a una industria textil en pleno auge. El tejedor James Hargreaves inventó, en 1784, la primera máquina que fabricaba varios hilos a la vez.



- **Responder en oración:**

- 1) ¿Con qué cosía las pieles el hombre primitivo?
- 2) ¿Con qué fabricó más tarde los hilos?
- 3) ¿Cuándo se inventó el tejido?
- 4) ¿Qué se ha encontrado en la cueva de Lascaux?
- 5) ¿Qué hilaban en Egipto y en la India?
- 6) ¿Con qué trabajaban las hilanderas?
- 7) ¿Dónde se enrollaba el hilo?
- 8) ¿Qué se inventó más tarde?
- 9) ¿Dónde se introdujo la mecanización textil?
- 10) ¿Quién inventó la primera máquina textil?
- 11) ¿Por qué sustituyeron las pieles por tejidos?
- 12) ¿Por qué no se sabe la fecha exacta de los orígenes de los textiles?
- 13) ¿Hace cuánto, más o menos, que se fabricaron los primeros tejidos?
- 14) ¿Para qué empezó el hombre primitivo a fabricar tejidos?
- 15) ¿Por qué las hilanderas de Gran Bretaña no daban abasto?
- 16) ¿En qué se diferenciaba la máquina que inventó James Hargreave de las ruecas?

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA (VARONES)

Profesor: Germán Kraus

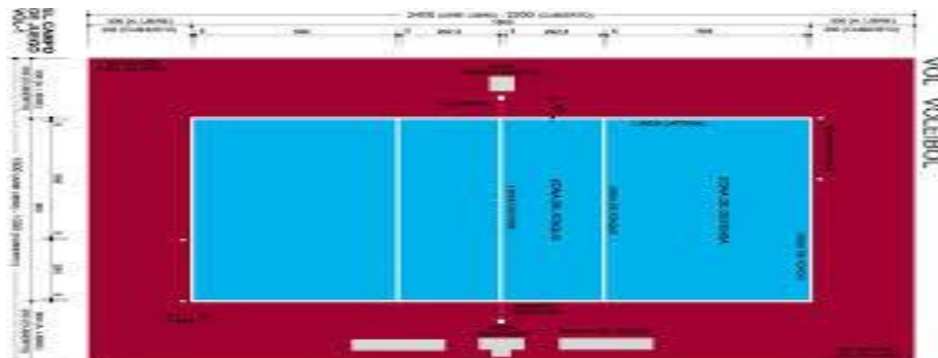
- Continuarán con las actividades que se les pasó por el grupo la semana pasada.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA (NIÑAS)

Profesor: Valenzuela José

Actividades

- DIBUJAR LA CANCHA DE VOLEY Y LAS MEDIDAS DE SUS LINEAS,
- IDENTIFICAR SUS ZONAS.



- Observar la imagen y responder:

¿QUÉ PARTE DEL CUERPO ES UTILIZADO COMO ÚLTIMO RECURSO EN VOLEY?



ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL AMOR

Profesora: Paola Fernández Acosta.

E.P.A. (EDUCACIÓN PARA EL AMOR)

- ❖ Copiar los diferentes conceptos:

TEMA: INTELIGENTES Y LIBRES

Naturaleza Humana



Tenemos características esenciales que nos distinguen como personas y nos diferencian de otros seres. Entre ellas, la voluntad, la libertad y la capacidad de amar.

Dignidad Humana

Somos valiosos y respetables por el hecho de existir, simplemente por ser personas, sin importar ninguna **característica accidental**.

Únicos e Irrepetibles

Somos originales. No existió, ni existe, ni existirá una persona igual a cada uno de nosotros. Podemos desarrollar nuestra autenticidad sin **masificarnos**.

CAPACES DE...

Conocer la verdad

Podemos conocernos a nosotros mismos y también conocer **objetivamente** la realidad que nos rodea.

Elegir y decidir

Somos capaces de pensar, elegir entre varias opciones y decidir cómo actuar en cada circunstancia de la vida. Nos hacemos cargo y nos responsabilizamos de las consecuencias de nuestros actos. Nuestra libertad **emana** de la inteligencia y la voluntad personal.

Amar

Tenemos la capacidad de aceptar a las personas de manera incondicional, querer el bien para los demás, dar lo mejor de nosotros mismos y hacer felices a quienes nos rodean. El amor es una función **unitiva**, creadora y exclusiva del ser humano.

- ❖ **Buscar el significado de las siguientes palabras y escribir la explicación con sus palabras, pueden usar ejemplos.**

-Característica accidental, Masificarnos, Objetivamente, Emanar, Unitiva.

- ❖ **Copiar los conceptos:**

PERSONA

La persona es un ser de la naturaleza, pero al mismo tiempo la trasciende. Comparte con los demás seres vivos todo lo que se refiere a la materia, pero se diferencia de ellos por algunas facultades que la distinguen como persona. Entendiendo similitudes y diferencias con los demás seres que habitan es más fácil comprender la maravillosa naturaleza de los seres humanos.

La naturaleza humana otorga posibilidades casi infinitas.

La persona es un ser consciente, libre y responsable de sus actos. Es alguien en quien se puede confiar los propios deseos y temores, las alegrías y las penas; de quien se puede esperar consejos, respuestas y consuelo. Es un ser irrepetible, capaz de darse a los demás y de construir un mundo mejor.



Somos originales. Cada uno de nosotros es una persona completamente distinta de cualquier otra.

- ❖ **Recortar y pegar o dibujar diferentes personas.**
- ❖ **Hacer la caratula de E.P.A. (E.P.A, nombre alumno, grado, docente, año)**

Actividades en la Plataforma Educa.

Pueden ingresar por aquí: <http://educaevolucion.com/>

También desde la página oficial del Colegio lo pueden hacer en: <https://colegiosanignaciopos.com.ar/>

Realizar en la Plataforma las siguientes actividades refuerzo:

Lengua:

- http://fb.norma.ingeniat.com/LOR/CD_L2_C08_Sel_Conectores/index.html

Cn Naturales:

- http://fb.norma.ingeniat.com/LOR/AVD_C4_U1_T2_Ini_Caracteristicas_SV/index.html

Matemática:

- http://fb.norma.ingeniat.com/RS/Mat_G6_U8_T62_a_T63/trivia.html

Ciencias Sociales:

- http://cache.norma.ingeniat.com/LibrosMedia/PRIMARIA/arsociales/avanza_7_sociales/1013170117/index.html -Realizar el mapa de la página 13.

¡No olviden dejar sus comentarios sobre las actividades en la parte de comentarios!

Hasta la próxima....